

Bibl.
Akad.

54853

2

III 1871

54853

III 3

CATALOGUS LIBRORUM

QUOS


EX URBE HOLMIA

ACADEMIAE LITTERARUM CRACOVIENSI

DONO MISIT

Illm. D. H. BUKOWSKI.

„Panie! to moja praca, a zdarzenie Twoje.“
J. Kochanowski.



CRACOVIAE A. D. MDCCCLXXXIX
SUMPTIBUS ACADEMIAE LITTERARUM.

CATALOGUS LIBRORUM

QUOS

EX URBE HOLMIA

ACADEMIAE LITTERARUM CRACOVIENSI

~ DONO MISIT

Illm. D. H. BUKOWSKI.

„Panie! to moja praca, a zdarzenie Twoje.“

J. Kochanowski.



150510

CRACOVIAE A. D. MDCCCLXXXIX
SUMPTIBUS ACADEMIAE LITTERARUM.



CATALOGUS LIBRORUM

EX URBE HOLMIA

ACADEMIAE LITTERARUM CRACOVENSIS



54853. III Ib. spec.



Zdała od kraju, od ojcowej roli,
Praca mi była puklerzem w niedoli;
Była mi celem i światłem ojcowem
Tu, na obczyźnie, w duchu narodowym.
Więc, co w tym duchu i pracy zebrane
Matce Ojczyźnie dziś sercem oddane,
Aby przyjęła w ofierze od syna
Tę część plonów i życia Litwina.

1. The industrial arts. Historical sketches with numerous illustrations.
av. pl.
2. Archaeologia or miscellaneous tracts relating to antiquity 33:2, 43:1, 2, 44:1. London 1870—73. 4o.
3. Barclay E. Mountain life in Algeria. London 1882. 4o.
av. pl.
4. Bateman T. Ten years diggnings in celtic and saxon grave hills. London, Derley 1861. 8vo.
5. Betänkande om Sveriges mått, mål och vigt. Utg. af Kongl. Vetenskaps-academien. Stockholm 1823. 8vo.
(O miarach i wagach Szweyji. Wydanie królewskiej Akademii nauk).
Exemplarz króla Karola XIV Jana, ozdobiony jego inicjalem.
6. The Bibliographer 1—2. London 1882. 4o.
7. Bizot. Histoire metallurgique de la république de Hollande 1, 2. Amsterdam 1688. 8vo.
av. pl.
8. Blake W. Ceramic art. New York 1875. 8vo.
9. Blondel Sp. L'art intime et le gout en France (grammaire de la curiosité). Paris 1884. 8vo.
10. Brock F. Hist. Efterretninger om Rosenborg. Kjöbenhavn. 1881—83. 8vo.
Poprawki historyczne dotyczące zamku królewskiego w Danii, Rosenborga.
11. Brongniart A. Traité des arts céramiques 1—2. Atlas Paris 1877. 8vo et 4o.
12. Bucher B. Österreich. Museum. Wien 1873. 4o.
13. Campardon E. Madame de Pompadour et la cour de Louis XV.... ouvrage suivi du catalogue des tableaux originaux, des dessins et miniatures vendus après la mort de Mme de Pompadour, du catalogue des objets d'art et de curiosité du Marquis de Marigny.... Paris 1867. 8vo.
av. portraits.
14. Canova. Oeuvre de Recueil de gravures exécutée par Réveil, accompagné d'un texte par H. de Latouche. Paris 1825. Imp. 8vo.
15. Carlén O. Stockholms slott. Stockholm 1866. 12o.
(Zamek Sztokholmski).
16. Carpagna C. Rariora maximi moduli numismata selecta ex bibl.... Amsterdam 1685. 12o.
17. Chaffers W. Ceramic gallery 1, 2. London 1872. 8vo.
av. pl. photographiées.
18. Cochet. La Seine-Inférieure historique et archéologique. 2 ed. Paris 1866. 4o.
19. International Congres of prehist. archeology. 1868. London 1869. 8vo.
20. Förteckning öfver Riksdagens bibliotek. Utg. af E. W. Dahlgren med Tillägg N. 1. Stockholm 1877. 8vo.
(Spis biblioteki Izby poselskiej. Wydany przez E. W. Dahlgren z dodatkiem N. 1.)
21. Dalin A. F. Ordbok öfver Svenska språket 1—2. Stockholm 1850. 8vo.
(Dykeyjonarz języka szwedzkiego).
22. Darcel A. Fayences peintes italiennes. Paris 1864. 8vo.
23. Davillier J. C. Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. Paris 1863. 8vo.

24. — Histoire des faïences Hispano-moresques à reflets métalliques. Paris 1861. 8vo.
25. **Davis N.** Ruined cities in Africa. London 1862. 8vo.
26. **Debretts** peerage, baronetage, knightage and titles of Courtesy. Royal Ed. London 1879. 8vo.
27. Description of ivories in S. Kensington Mus. London 1872. 8vo.
av. pl. photographiées.
28. **Dresdener Gallerie.** Leipzig u. Dresden s. a. 4o.
In vortrefflichen Stahlstichen.
29. **Du Cleusieu H.** De la poterie gauloise. Paris 1872. 8vo.
av. pl.
30. **Dybeck E.** Runa, en skrift för nordens fornvänner. Stockholm 1865. 4o.
(Runa, czasopismo dla przyjaciół starożytności skandynawskich).
Z rycinami.
31. **Eichhorn.** Svartsjö slotts byggnadshistoria under renässansen. Stockholm 1889.
(Historya budowli zamku S. w epoce Renesansu).
32. Estampes et livres illustrés sur les beaux-arts. Amsterdam 1889.
33. Fasciculus rerum Curlandicarum primus, cum praef. de iure Sueo-gothicorum in Curlandiam. Rostochii 1729. 4o.
34. **De Ferry H.** Le Maconnais préhistorique. Mémoire sur les âges primitifs de la pierre du bronze et du fer.... Macon. Paris 1870. 4o.
35. **Fortuum C. Drury E.** Bronzes in S. Kensington Museum. London 1876. 8vo.
av. pl. photographiées.
36. — Maiolica in S. Kensington Museum. London 1873. 8vo.
av. pl. coloriées.
37. **Garnier E.** Histoire de la céramique. Tours 1882. 8vo.
av. pl.
38. **Garrigon F. et Filhol H.** Age de la pierre polie. Paris. Toulouse s. a. 4o.
av. 9 planches.
39. **Gauhen J. F.** Genealogisch-historisches Adels-lexicon. Leipzig 1719. 8vo.
40. Gazette archéologique. 1ère an. Paris 1875. 4o.
av. 36 pl.
41. **Graesse I. G. Th.** Catalog der k. Porzellanensammlung zu Dresden. Dresden 1873. 8vo.
42. **Grewingk C.** Steinalter der Ostseeprovinzen. Dorpat 1865.
43. **Haslem J.** The Old Derley China Factory. London 1876. 8vo.
av. pl. coloriées.
44. **Hausen R.** Anteckningar gjorda under en antiquarisk forskningsresa. Helsingfors. 1872—73. 8vo.
(Notatki poczynione podczas podróży antykwarskiej).
Z rycinami.
45. **Havard H.** Hist. de la faïence de Delft. 1—2. Paris 1878. 4o.
av. pl.
46. **Hjelmstiernas bogsamling** 1—2. Kiöbenhavn 1782—85. 4o.
(Księgozbiór Hjelmstjerny (w Danii)).
Z portretami.
47. **Hildebrand H. m. fl.** Statens historiska museum och Kongl. myntkabinettet. Stockholm 1873. 8vo.
(H. H. z innymi. Muzeum historyczne państwa i gabinet monet w Sztokholmie).
130 drzeworytów.
48. **Houday J.** Verreries à la façon de Venise, la fabrication flamande. Paris 1873. gr. 8vo.
Tiré à 200 ex. sur papier de Hollande Nr. 145.
49. **Jacquemart A.** Histoire du mobilier. Paris 1876. 8vo.
avec plus de 200 eaux-fortes typographiques.
50. — et le **Blant E.** Histoire de la porcelaine. Paris. 1861—62. folio.
enrichie de 26 planches gravées à l'eau-forte.

51. Keller F. Die Keltischen Pfahlbauten in den Schweizerseen. Zürich Ed. 2. 1865. 4o. m. m.
52. Kemble Horae ferale or studies in the archaeology of the northern nations.
av. pl.
53. Klauber (Bracia). Repraesentatio praecipuarum doctrinae et vitae Jesu Christi historiarum secundum Evangelia dominicalia et festivalia adpositis textibus illustrata. Augsburg s. a. (1757). 8vo.
Seul ouvrage restant de mon ancienne collection pillée.
54. Jesus lærer i templet. Comedia. Stockholm 1873.
édité par G. E. Klemming imprimé en style moyen-âge avec de riches lithographies coloriées. 100 ex.
55. Klemming G. E. Sveriges äldre liturgiska literatur. Bibliografi. Stockholm 1879. folio.
tiré à 50 ex. Avec échantillons des livres décrits pris dans des exemplaires de ces livres. Maroquin La Vallière avec gaufrage renaissance au centre et dentelle d'or tout autour le dos orné. Dentelle intérieure. Relié par G. Hedberg à Stockholm. Exemple unique comme reliure.
56. — Skråordningar. Stockholm 1856. 8vo.
(Prawa cechowce).
tirage particulier sur papier jaune, à 10 ex. seulement.
57. Köhler J. D. Historische Münz-belustigung etc. 1—17. Nürnberg 1729—45.
av. pl.
58. Kruse. Deutsche Alterthümer 1—3. Halle 1824—28. 8vo.
59. Kundmann J. Ch. Nummi singulares. Breslau 1734. 4o.
av. 5 pl
- 59 a. — Nummi jubilaei. Breslau 1734. 4o.
av. 4 pl. et 2 tables général.
60. — Der Thaler Collection 1. Hamburg 1710.
av. pl.
61. De Laborde. De l'Union des arts et de l'industrie 1—2. Paris 1856. gr. 8vo.
Nr. 73.
62. Lartet E. et Christy H. Reliquiae Aquitaniae, being contributions to the archaeology and palaeontology of Perigord.
63. Lejeal A. Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de Valenciennes. Valenciennes. 1868. folio.
av. pl.
64. Lindenschmit L. Die Alterthümer unser heidnischen Vorzeit 1—3. Mainz 1864—74. 4o.
Mit gravirten Tafeln.
65. Lubbock J. Pre-historic times. London. Edimb. 1865. 8vo.
66. Madsen A. P. Afbilder af Danske Oldsager 1—2. Kjöbenhavn 1869, 1872. 4o.
(Wizerunki duńskich mitologicznych powieści).
av. 88 pl.
67. Mandelgren N. M. Monuments scandinaves du moyen-âge. Paris 1862. Roy. fol.
av. pl. chromolithographiées.
68. Mareschal A. A. Imagerie de la faïence française. Beauvais 1869. 8vo.
69. Mariette P. J. Traite des pierres gravées [avec] bibliothèque dactylographique, on catalogue raisonné des ouvrages qui traitent des pierres gravées 1, 2. Paris 1750. folio.
70. Maze A. Recherches sur la céramique. Paris 1870. 4o.
av. pl. photographiées
71. Montelius O. Från jernåldern 1—2. Stockholm 1869. 4o.
(Z wieku żelaznego).
av. pl. lithographiées par C. F. Lindberg
72. Moraes Silva A. de Diccionario da lingua portugueza 1—2. Lisboa 1844. 4o.
73. Nesbitt A. Glass. London 1878. 8vo.
74. Noback Chr. et Noback Fr. Münz-, Maas- und Gewichts-buch. Leipzig 1858. 8vo.
75. Paynés Universum und Buch der Kunst 1—4. Leipzig und Dresden s. a. 4o.
76. Perrault E. Un foyer de l'âge de la pierre polie. Chalons-sur-Saône 1870. 4o.
av. pl.

77. Pieters C. Annales de l'imprimerie Elzévirienne. Gand 1851. 8vo.
78. Popelin C. L'émail des peintres. Paris 1866. 8vo.
79. Englisch Pottery and Porcelain. London s. a. 8vo.
80. Rafn C. C. Inscription runique du Pirée. Copenhagen 1856. 8vo.
81. Richardson Ch. Dictionary of the english language etc. 1—2. London 1844. 4o.
82. Robinson J. C. Italian sculpture of the Middleages. (South Kensington Museum). London 1862. 8vo.
83. Rock D. Textile fabrics, a descriptive catalogue. (South Kensington Museum). London 1870. 8vo.
84. Schliemann H. Ilios, the city and the country of the Trojans. London 1880. 8vo.
85. — Troja. London 1884. 8vo.
86. Schwabe H. Die Förderung der Kunstindustrie in England. Berlin 1866. 8vo.
87. Skjöldebrand E. Catalogus numismaticus. Holmiae 1785. 8vo.
88. De Sommerard E. Musée des Thermes et de l'hotel de Cluny. Paris 1883. 8vo. Stfrb.
89. Tainturier A. Terres émaillées de B. Palissy, inventeur des rustiques figurines. Paris 1863. 8vo.
90. — Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaine et de faïence (Alsace et Lorraine). Strasbourg. Paris 1868. 8vo.
av. 55 monogrammes et gravures, tiré à 25 ex. sur papier de Hollande.
91. Tidskrift för bildande konst. Redigerad af L. Dietrichson. årg. 1875, 76. Stockholm. 4o.
(Czasopismo dla sztuk pięknych).
92. Tyszkiewicz E. Listy o Szwecyi 1—2. Wilno 1846, 47. 8vo.
avec pl. et facsimile de monnaies et médailles, le monument funéraire de Catherine de Jagellon d'après Falk
93. Ulfsparre S. B. Svenska fornsaker. (Stockholm 1874). folio.
(Szwedzkie starożytności).
94. Upsala Universitets fyrahundraårs Jubelfest. September 1877. Stockholm 1877. (Czterechsetna rocznica Uniwersytetu Upsalskiego).
95. Urda, et norsk antiqvarisk-historisk tidskrift 1—2. Bergen 1837, 1842. 4o.
(Urda, czasopismo historyczno-antykwarzkie norweskcie).
96. Verelius O. Manuductio compendiosa ad runographiam scandicam antiquam. Upsalae 1675. folio.
97. Wallin G. Clavis nummophylacii runici. Stockholm 1743. 4o.
98. Waring I. B. Master pieces of industrial art and sculpture of the international exhibition of 1862. 1—3. London 1864. folio.
av. 300 pl. chromolitographiées.
99. Wickes C. Handy book on villa architecture. London 1862. 4o.
100. Wiberg C. F. De klassiska folkens förbindelse med Norden och inflytande på dess civilisation. Ed. 2. Stockholm 1868. 4o.
(Stosunki klasycznych narodów ze Skandynawią i ich wpływ na jej cywilizację. Ed. 2).
101. Wiener-Weltausstellung 1873. Ed. C. v. Lützow. Leipzig 1875. 4o.
102. Wittlock J. A. Jord-fynd från Wärends för historiska tid. Stockholm 1874. 8vo.
(Odkrycia w ziemi, wykopaliska z czasów przedhistorycznych w Wärend).
1 karta i 13 tablic.
103. Woodward B. B. et Cates W. L. R. Encyclopaedia of chronology. London 1872. 8vo.
104. Universal catalogue of books on art. Vol. 1—2. Suppl. London 1870—77. 8vo.
105. Reproductions in metal (South Kensington Museum). London 1873. 8vo.
106. Collection Walferdin. Tableaux et dessins de l'école française oeuvres importantes de H. Fragonard, Boucher, Greuze etc. Paris 1880. 8vo.
Z portretami i tablicami.
107. Worsaae J. J. A. Runamo og Braavallelaget Kjöbenhavn 1844. 4o.
5 tabl. litograf.
108. — Blekingske mindesmoerker fra Hedenold. Idem 1846. 4o.
15 tabl. litograf.
109. Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og historie, udg. af det Kongl. Nordiske Oldskriftselskab 1—2. Kjöbenhavn 1873—74. 8vo.
(Pogląd coroczny na starożytności północne i historyją północy, wydany przez król. Towarzystwo północnych pism starożytnych).

110. Acta literaria Sveciae. Upsaliae public. Upsala et Stockholm 1720—82.
111. Ährling E. Carl von Linnes Brefvexling. Stockholm 1855. 8vo.
(Listy Karola Linne).
112. (Almroth N. V. et Tham V.). De europeiska myntsorderna. Afbildning och beskrifning af alla nu curserande guld-och silfvermynt. Stockholm 1856. 8vo.
(Rodzaje monet europejskich, odbicia i opis wszystkich złotych i srebrnych monet dziś w kursie będących).
avec des planches en or et en argent; impr. à Leipzig.
113. Annerstedt C. Upsala Universitets historia 1—2. [q. p.]. Upsala 1877. 8vo.
114. Aurep G. Svenska adelns ätlar taflor.
(Tabl. genealog. szlachty szwedzkiej).
115. Ardant M. Émailleurs et Émaillerie de Limoges. Isle 1855. 8vo.
116. Armengaud J. G. D. Les galeries publiques de l'Europe. Rome Italie 1—2.
Paris 1859—65, 4o roy.
117. Arwidsson A. J. Förteckning öfver Kongl. Bibliothekets i Stockholm Isländska handskrifter. Stockholm 1848. d. o.
(Spis rękopisów islandzkich biblioteki królewskiej w Sztokholmie).
118. Atlas de l'archéologie du nord, représentant des échantillons de l'âge de bronze et de l'âge de fer.... Copenhague 1857. folio.
119. (Aurivillius P. F.). Catalogus librorum Bibliothecae Acad. Upsaliensis 1—3.
Upsalae 1814. 8vo.
120. Baltisches Wappenbuch. Wappen sämtlicher den Ritterschaften von Livland, Estland, Kurland und Oesel zugehöriger Adelsgeschlecht. Herausg. von C. A. v. Klingspor. Stockholm 1882—85. 8vo.
Belle édition de la librairie Beyer.
121. Barante. Études littéraires et historiques 1—2. Paris 1858.
122. Barré L. Herculanum et Pompéi, recueil général de peintures, bronzes... 1—7.
Paris 1840. 8vo roy.
av. pl. gravées par Roux.
123. Bartoli P. S. Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta et picturae ex bibl. Vaticana. S. I. e. a. folio.
Édition avec toutes lettres, par conséquent, contenant probablement les premiers épreuves de celle parue en 1677. Frontispice gravé, sans légende. Pas de texte. Edit. non décrite chez Graesse.
124. Bartsch Ad. Le peintre graveur 1—21. Vienne 1803—21. 8vo.
125. Berch C. E. Beskrifning öfver svenska mynt och Kongl. skådepenningar. Upsala 1773. 4o.
(Opis szwedzkich monet i królewskich medali).
126. — Namnkunniga svenska herrars och fruars skåde-penningar med bifogade lefvernes beskrifningar 1—3. Stockholm 1777. 4o.
(Medale sławnych szwedzkich mężów i niewiast z dodanymi opisami żywotów. z tabl.
127. — Catalogue de portraits contenant les Rois, les Reines et les princes du sang royal de Suède.... Upsal. 1767. 4o.
Ouvrage fort rare, ou pour la première fois, sont nommées les oeuvres de J. Falck, exécutées en Suède.
128. Berg W. Om införseln till Sverige af kinesiskt porslin under svenska ostindiska kompaniets tredje oktroj år 1766—86. Göteb. 1879. 4o.
(O przywozie porcelany chińskiej do Szwecyi w czasie cla wschodnio-indyjskiej szwedzkiej kompanii).
Wydane w 50 exempl.
129. Berghman G. Études sur la bibliographie Elzévirienne bazées sur l'ouvrage: les Elsevier de M. A. Willems. Av. 470 fig. Stockholm 1885. 8vo.
Tiré à 75 (?) ex
130. Beschrijving der Schilderijen in de Oranje-zaal.... La Haye et Amsterdam 1821. 8vo.
131. Betänkande om Sveriges mått mål och vigt, utgifvet af kongl. Vetenskaps-academien. Stockholm 1823. 8vo.
provient de la bibliothèque de Charles XV. avec le chiffre du Roi.
132. Beyer Karol. Wykopalisko Wieleńskie. (Filehne). Warszawa 1876. 8vo.
Wyd. 200 exempl. z 8 tabl.
133. Bibliophile français. Gazette illustrée des amateurs de Livres, d'Estampes et de haute curiosité 1—7. Paris 1868—73. gr. 8vo.

134. **Billing A.** The science of gems, jewels, coins and medals, anciens and modern. London 1867. 8vo.
av. pl.
135. **Biografiskt lexikon öfver namnkunnige svenske män 1—23.** Upsala et Stockholm 1831—81. 8vo.
(Biograficzny dykeyjonarz sławnych mężów szwedzkich).
136. **Birdwood G.** Indiens konstslöjd. Öfv. af H. Hildebrand. Stockholm 1882. 8vo.
(Roboty artystyczne Indyj. Tłomacz. H. Hildebranda).
Z rycinami.
137. **Bizot.** Histoire métallique de la république de Hollande 1—2. Amsterdam 1688. 8vo.
av. pl.
138. **Bocher E.** Les gravures françaises du XVIII siècle ou catalogue raisonné, premier fascicule Nicolas Laveince (de Stockholm)... Paris 1875. 4o.
Tiré à 450 ex. nr. 90.
139. **Böttiger I.** Brons-arbeten af Adrian de Fries i Sverige, särskildt å Drottningholm. Stockholm 1881. 4o roy.
(Prace z bronzu Adriana de Fries w Szwecyi mianowicie w Drottningholm).
av. pl.
140. **Boklexikon, svenskt, åren 1831—1865, 1—2.** Edit. H. Linnström. Stockholm 1883—84. 8vo roy.
(Dykeyjonarz książek szwedzkich z lat 1830—65. Wyd. H. Linnström).
141. — 1866—75 (edit. par C. Broberg et V. Vasenius). Stockholm 1878. 8vo roy.
142. **Bonde C.** (Trolle-Bonde) Porträttsamlingen på Vibyholm. Stockholm 1876. 4o roy.
av. pl. Tiré à 200 ex. nr. 17.
(Zbiór portretów (olejnych) na Vibyholm).
143. **Bouillet M. N.** Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. Nouv. edit. avec supplement. Paris 1874. gr. 8vo.
144. **Bowallius M. R.** Meddelanden från Svenska Riks-Archivet 1. Stockholm 1872. 8vo.
(Sprawozdania ze szwedzkiego Archiwum państwa).
145. **Boye F.** Riksdagshistorien 1627—1823 i sammanhang med Landtmarskalkars porträtter. Stockholm 1825 27.
(Historia sejmów 1627—1823 z portretami marszałków sejmowych).
av. 47 portraits. Exemplaire propre de l'auteur sur papier de Hollande et orné de son ex libris.
146. **Boye F.** Målare-Lexikon. Stockholm 1833. 8vo.
(Dykeyjonarz malarzy).
av. 28 portraits et 250 monogrammes.
147. **Boye F. et Wetterling** Kongl. Svenska Museum 1—3. [q. p.]. Stockholm 1821—23. 8vo.
(Muzeum królestwa szwedzkiego).
Z 272 rycinami, między którymi Zygmunt III. konno. podług Rubensa.
148. **Brefväxling mellan Ärkebiskop Eric Benzelius d. y. och dess broder, censor librorum G. Benzelstjerna.** Utg. af J. H. Lidén. Linköping 1791. 8vo.
(Korespondencya między arcybiskupem Erykiem Benzeliuszem młodszym i jego bratem, cenzorem ksiąg Benzelstjerna. Wyd. J. H. Lidén).
149. **Brehmer C. J.** Diss. hist. pol. de regalibus regni sveogothici. Stockholm 1733—40.
av. pl. gravée par J. Silfwerling.
150. **Brenner E.** Thesaurus nummorum sveogothicorum. Stockholm 1731. 4o.
av. fig en bois et pl. gravées; portrait de l'auteur.
151. **Breysig Ad.** Wörterbuch der Bildersprache. Leipzig 1830. 8vo.
152. **Brongniart A. et Biocreux D.** Description du Musée céramique de la manufacture de porcelaine de Sèvres et des principales pièces en porcelaine et en vitraux peints, exécutées dans cet établissement. 1—2. Paris 1845. 4o roy.
Atlas de 80 pl. représentant des poteries anciennes et modernes de tous les peuples dont 67 coloriées au pinceau.
153. **Bruckman F. E.** Bibliotheca numismatica. Wolfenbüttel 1729. 8vo.
154. **Brulliot F.** Dictionnaire des monogrammes.... 1—3. Munich 1832—34. 4o.
155. **Brunius C. G.** Konstanteckningar under en resa till Bornholm år. 1857. Lund 1860. 8vo.
(Notatki (archeologiczne) z czasu podróży do Bornholm (Öland)).
156. **Burger W.** Musées de la Hollande. Amsterdam et La Haye 1—2. Paris 1858. 8vo.

157. (Carl XV) Fosterbröderna. Saga. Stockholm 1848. 8vo.
(Bracia wychowañcy).
Un des ex. peu nombreux avec planches, lith. et dessinées par le chambellan F. v. Dardel.
Traduit en allemand. „Die Kampfgenossen.“ Pas dans le commerce. Avec dédicace de l'artiste.
158. Carl XV. Collection d'armes de sa Majesté le Roi Charles XV. 1. section orientale (q. p.). Paris s. a. 4o.
av. pl. Le titre lithographié, pièce unique de Billmark non reproduite.
159. — H. M. K. Carl XV. Vapensamling 1—2. Stockholm 1861—63. 4o.
av. pl. Présent de sa M-té le Roi Charles XV. accompagné d'une lettre de son chambellan F. v. Dardel.
160. — Underdånig berättelse angående emottagandet för statens räkning af de utaf H. M. K. Carl XV. till staten testamenterade samlingar. Stockholm 1873. 8vo.
161. Campardon E. Madame de Pompadour et la cour de Louis XV. ouvrage suivi du catalogue des tableaux originaux des dessins et miniatures vendus après la mort de M-me de Pompadour, du catalogue des objets d'art et de curiosité du Marquis de Marigny. Paris 1867. 8vo.
Z portretem.
Patrz L 13.
162. Carpagna Casp. Rariora maximi moduli numismata selecta Amst. 1685. 12o.
Patrz L 17.
163. Catalogus bibliothecae templi cathedralis Strengnesensis Strengnesiae 1776. 4o
164. Caylus A. C. Ph. de Tubière comte de..., Recueil de trois cens têtes et sujets de composition. Paris (1778).
Belle édition exécutée par le gr. Basan.
165. Gelsius O. Bibliothecae Upsaliensis historia. Upsal. 1745.
166. Chaffers W. The collectors handbook of Mark and Monograms on pottery and porcelain. London 1875. 8vo.
with nearly 3000 Marks.
167. Chevalier N. Histoire de Guillaume III. par médailles, inscriptions, res de triomphe et autres monuments publics. Amsterdam 1692. folio.
Frontispice gravé et nombreux fac simile de médailles et monnaies.
168. Christ I. Fredr. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres etc. sous les quels les peintres, graveurs etc. ont dessiné leurs noms, traduit de l'allemand (p. God. Sellius). Paris 1750. 8vo.
169. Clement de Ris L. La curiosité, collections françaises et étrangères, cabinets d'amateurs, Biographies. Paris 1864. 8vo.
170. Coindet J. Histoire de la peinture en Italie. Nouv. ed. Paris 1857. 8vo.
av. pl.
171. Comte, Flor. Le Konstcabinet der Boun - Schilder - beeldhoun - en graveerkunde. 1—2. Utrecht 1745.
172. Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistorique.... Stockholm 1874. 1—2. Stockholm 1876. 8vo.
173. Conversations-lexikon svenskt. 1—4. Stockholm 1845—51. gr. 8vo.
174. Crowe J. A. et Cavalcaselle G. B. Les anciens peintres Flamands, leur vie, leurs oeuvres trad. p. O. Delepierre... 1—2. Brux. et Paris 1862.
av. pl.
175. Dahl J. E. C. Denkmale einer sehr ausgebildeten Holzbaukunst aus den frühesten Jahrhunderten in Norwegen.... 1—2. Dresden 1837. folio.
av. pl.
176. Dalin A. F. Ordbok öfver svenska språket 1—2. Stockholm 1850. 8vo.
(Dykeyjonarz języka szwedzkiego).
177. — Fransyskt och svenskt Lexikon 1—2. Stockholm 1842—43. 4o.
(Francuzki i szwedzki dykeyjonarz).
178. Dapper O. Beschreibung des Keysertums Sina oder Taising. Amsterdam 1675. folio.
(Z rycinami i portretem Chrystyana V).
179. Davillier Ch. La fayence, poème de P. de Frasnay, suivi de Vasa Faventina. Paris 1870. 8vo.
Tiré en petit nombre.
180. — Une vente d'actrice sous Louis XVI. Paris 1870. 8vo.
Tiré en petit nombre.

181. — Le cabinet du Duc d'Aumont et les amateurs de son temps. Paris 1870 8vo.
182. — Les origines de la porcelaine en Europe. Paris. London 1882. 4o.
av. pl.
183. Demmin A. Guide de l'Amateur de Faïences et porcelaines... 3 édit. 1—2. Paris 1867. 8vo.
184. Descamps J. B. La vie des peintres flamands, allemands et hollandais avec des portraits 1—4. 1753. 8vo.
av. portraits gr. p. Ficquel.
185. Desselius V. A. Bibliotheca Belgica. Editio renovata et tertia parte auctior. Livanii 1643. 4o.
186. Didot A. F. Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. Paris 1863. 8vo.
Pour faire suite aux costumes anciens et modernes de C. Vecellio.
187. Dieterich U. W. Runersprachschatz oder Wörterbuch.... Stockholm et Leipzig 1844. 8vo.
188. Dietrichsohn L. Adolph Tidemand, hans lir og hans vaerker 1—2. Christiania 1879. 8vo.
(Adolf Tidemand, jego życie i prace).
189. — Skandinaviska Konst-exposition i Stockholm 1866. Idem 1886.
Wystawa skandynawska sztuk pięknych w Sztokholmie.
190. Dresdener Gallerie. Leipzig und Dresden s. a. 4o.
In vortrefflichen Stahlstichen.
191. Drottningholm dess historia, samlingar och närmaste omgifningar af O. Carlén. Stockholm 1861. 12o.
(Drottningholm (letni zamek królewski) jego historia, zbiory i najbliższe okolice przez O. Carlena).
192. Drottningholm och China kongl. lustslotten af A. Björcklund. (Stockholm 1796).
(Drottningholm i China, pałace królewskie letnie przez A. Björcklunda).
193. Drugulin W. E. Allgemeiner Portrait-Katalog. Leipzig 1860. 8vo.
Verzeichniss von 24000 portraits.
194. Du Broc de Segange L. La Faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers.... Nevers 1863. 4o roy.
av. pl. coloriées.
195. Dudík B. Forschungen in Schweden für Mährens Geschichte im Auftrage des hohen mähr. Landesausschusses im Jahre 1851. Brünn 1852. 8vo
Ex. imprimés sur velin. Présent de l'auteur à son Exc. le comte de Manderström.
196. Du Fresnoy C. A. L'art de peinture. Trad. par De Piles; 4 éd. Paris 1751. 8vo.
197. Du Fresne B. Trattato della pittura di Lion. da Vinci. Si sono giunti i libri della pittura ed il trattato della statua di L. B. Alberti. Parigi 1651. folio.
av. planches et portrait.
198. Dybeck E. Svenska Runurkunder 1—2. Stockholm 1855—59. 4o.
(Szwedzkie źródła runiczne).
avec 100 pl.
199. — Mälarens dar. Stockholm 1861. folio.
(Wyspy Mälara. Dzieło należy do działu archeologicznego).
200. Duplessis G. Histoire de la Gravure... Paris 1880. 8vo roy.
av. 73 reproductions de gravures anciennes.
201. Ebert F. A. Die Bildung des Bibliothekars. 2. Ed. Leipzig 1820. 8vo.
202. Eckfeldt J. R. et Du Bois W. E. A manual of coins and Bullion. Illustr. by J. Saxton. Philadelphia 1842. 4o.
203. Ehrenheim Erik v. (Palich). Moderna etsningar efter målningar i Nationalmuseum. Stockholm 1887. 4o.
Tiré à 25 ex.
204. D'Ehrenström Marianne. Notices sur la Littérature et les Beaux-Arts en Suède. Stockholm 1826. 8vo.
205. Eichhorn C. Kalmar slotts Konsthistoria under Renaisancen Stockholm 1881. 8vo.
(Historia sztuk pięknych w zamku Kalmarze podczas Renesansu).

206. (Eichhorn Ch.). Förteckning öfver kgl. Medicinalstyrelsens porträttsamling. Stockholm, Konradsberg 1887.
(Spis zbioru portretów królewskiego zarządu medycznego).
Wyd. 150 ex. drukowane w domu obłąkanych w Konradsberg w Sztokholmie.
207. Ekström F. W. Förteckning öfver såväl uti Riddarholmskyrkan som å andra ställen förvarade Fanor, standarer, segerbyten m. m. Stockholm 1875. 8vo.
(Spis chorągwi, sztandarów, trofeów etc. (między niemi wiele polskich) przechowywanych w kościele Riddarholm jako też w wielu innych miejscach).
208. Engelhardt C Thorsbjerg Mosefund. Beskrivelse af de oldsager som i aarene 1858 - 61 ere udgravede.... Kjöbenhavn 1863. 4o roy.
(Wykopaliska w Thorsbjerg. Opis starożytności wykopanych od r. 1858—61. Z rycinami).
209. — Nydam Mosefund 1859 - 63. Kjöbenhavn 1865. 4o roy.
(Wykopalisko w Nydam 1859—63).
210. — Kragehul Mosefund 1851 - 65. Ib. 1867.
(Wykopalisko w Kragehul w r. 1851—65. Tamże 1867).
211. Engeström W. Benzeltstjerna. Kongres antropologii i archeologii przedhistorycznej w Sztokholmie 1874 r. Poznań 1875. 8vo.
212. — J. J. Berzelius, życiorys z portretem. Kraków 1879. 8vo.
213. Estlander C. G. De bildande konsternas historia. Stockholm 1867. 8vo.
(Historyja sztuk pięknych).
214. Estorff, G. O. C. v. Heidnische Alterthümer. Hannover 1846. tr. fol.
Mit einem Atlas von 16 Tafeln.
215. Eudel P. 60 pl. d'orfèvrerie de la collection de Paul Eudel pour faire suite aux éléments d'orfèvrerie composés p. P. Germain. Paris 1884. 4o. Nr. 64.
216. — Le Truquage, les contrefaçons dévoilées. Paris 1884. 8vo.
217. Explication des peintures, sculptures, architectures et gravures, tant en tailles douces qu'en médailles de MM-rs de l'Académie royale; dont l'Exposition se fera à Charlottenbourg.... Copenhagen 1778. 12o.
218. Exposition universelle de 1867 à Paris. Paris 1869. 8vo.
219. Fabricius J. Alb. Curiöses Antiquitäten-Lexicon. Leipzig 1719. 8vo.
220. — Limbrisch-Hollsteinische antiquitäten-remarques.... Hamburg 1720. 4o.
221. Falke J. Geschichte des modernen Geschmacks. Leipzig 1866. 8vo.
222. — Die Kunstsammlungen S-r Maj. des Königs Karls XV. zu Stockholm und Ulriksdal. Wien 1871. 8vo.
Présent de Sa M-té Charles XV. Reliure ornée de son chiffre.
223. — Die Kunst im Hause. 2 Ed. Wien 1870. 8vo.
224. — Kunstindustrie auf der Wiener Weltausstellung 1873. Wien 1873. 8vo.
225. Falkenstein K. Beschreibung der königl. Bibliothek zu Dresden. Ib. 1839. 8vo.
226. Feer H. L. Les ruines de Ninive, ou description des palais détruits des bords du Tigre, suivie d'une description du Musée assyrien de Louvre. Paris 1864. 8vo.
av. grav.
227. Figuiet L. Les applications nouvelles de la science à l'industrie et aux arts en 1855. Paris 1856. 8vo.
228. Fiorillo J. D. Geschichte der Künste und Wissenschaften 1—2. Göttingen 1798. 8vo.
229. Flaux A. de; La Suède au XVI siècle. Paris 1861. 8vo.
230. Förster Er. Geschichte der deutschen Kunst 1—5. Leipzig 1851—1860. 8vo.
av. 57 planches.
231. Formey J. M. Conseils pour former une Bibliothèque peu nombreuse mais choisie. Berlin 1755. 8vo.
232. Fornlemningar. Träsnittsaftryck ur de af antiqvitetsacademien vårdade samlingar runristningar, grafstenar, sigill, mynt. S. l. et a. [Stockholm 1830]. folio.
(Drzeworyty z zabytków przeszłości, przechowywanych w zbiorach akademii starożytności: napisy runiczne, kamienie grobowe, pieczęcie, monety).
Edité par les soins de Liljegren n'a jamais paru.
233. Forssell H. Förteckning öfver pappershandskrifterna på Säfstaholm. Stockholm 1869. 8vo.
(Spis rękopisów w Säfstaholm, zamku hr. Bande, bogatym w zbiorach).
234. Förteckning öfver i Riks-Arkivet förvarade ministeriella handlingar. Revid. af B. Taube. (Stockholm 1882). 8vo.

- (Spis dokumentów ministryjalnych przechowanych w Archiwum państwa, wydanych przez B. Taube. Zawiera spis aktów dyplomatycznych dotyczących Polski a znajdujących się w archiwach państwa w Sztokholmie, spis wydany w bardzo małej liczbie).
235. (Fredenheim C. F.). Ex Museo Regis Sveciae antiquarum e marmore statuarum Apollinis musagetae, Minervae paciferae, ac novem Musarum series integra.... Stockholm 1794. 4o.
av. 18 pl. gr. par M. Heland.
236. Füssli I. C. Geschichte der besten Künstler in der Schweiz 1-2. Zürich 1755-57. 8vo.
av. 36 portraits.
237. Galerie des arts et de l'Histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des Musées de l'Europe et de sujets tirés de l'histoire de Napoléon. 1-8. Paris 1836. 8vo.
av. 662 pl. gravées à l'eau-forte p. Réveil.
238. Gault de Saint Germain P. M. École Italienne, guide des amateurs de peinture. Paris. 1835. 8vo.
239. Gautier F. Les Beaux-arts en Europe 1855. Paris 1855. 8vo.
240. Georgii J. F. Jordens alla mått och vigter... Linköping 1842. 8vo.
(Miary i wagi na całej kuli ziemskiej).
241. Gerdes D. Florilegium historico-criticum librorum variorum. Groningae et Bremae 1763. 8vo.
242. Gersaint. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'oeuvre de Rembrandt. Paris 1751. 8vo.
av. portrait de Rembrandt.
243. Gestrin S. Praeses (et auctor) Diss. de libris in typographia Wisingsburgensi impressis. Upsalae 1793. 4o.
244. Gjørwell C. Ch Förteckning på alla de af trycket utgifna arbeten som blifvit författade utgifna eller förlagde af honom. Stockholm 1804. 12o.
(Spis wszystkich jego dzieł drukowanych przez niego, wydanych lub kosztem jego ogłoszonych).
245. Göthe G. National musei tafvelsamling. Stockholm 1887. 8vo.
(Zbiór malowideł w muzeum narodowym).
246. Graesse J. G. Th. Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries. Dresde 1864. 8vo.
247. — Trésor de livres rares et précieux, ou nouveau dictionnaire bibliographique. 1-6, 1, 2, et supplément. Dresden 1859-69. 4o.
248. — Geschichte der königl. Sächsischen Porzellan und Gefässsammlung zu Dresden. Ib. 1854. 8vo.
249. — Description du Trésor royal saxon dit le „Grünes Gewölbe.“ Dresde 1872. 8vo.
250. Granberg P. Pieter de Molijn (de Oude) och spären of hans konst. Stockholm 1883. 8vo.
(Pieter de Molijn i ślady jego sztuki).
Tire à 50 ex. av. 2 pl.
251. (Granberg O.). Beskrifvande katalog öfver utställningen af äldre mästars tafvor m. m. ur svenska privat-samlingar anordnad till förmån för Högskolefonden i Bukowski's lokal. Stockholm 1884.
(Katalog opisujący wystawę obrazów olejnych starych mistrzów i innych przedmiotów sztuki, ze zbiorów prywatnych szwedzkich urządzony na korzyść funduszu szkoły wyższej w lokalu Bukowskiego.
Wydane w 100 ex. z dodatkiem opisującym miniatury i artystyczne wyroby przemysłu. Nr. 100).
252. Granberg O. Catalogue de tableaux anciens inconnus jusqu' ici dans les collections privées de la Suède l. (q. p.). Stockholm 1886. Imp. 8vo.
Imprimé en petit nombre et avec un luxe remarquable. Lith. très bell. Ouvrage méritant de servir de modèle dans les autres pays.
253. — Id. Exemplaires sur velin in 4o dont on a tiré seulement 10 ex. Présent de l'auteur.
254. — Katalog öfver utmärkta eller sällsynta målningar af äldre mästare i Sveriges privata tafvelsamlingar. Stockholm 1885.

255. **Greslou J.** Recherches sur la céramique, suivies de Marques et monogrammes. Chartres 1863. 8vo.

Gripsholms slott:

256. **Ljungman C. F.** En kost beskrifning om Gripsholms slott. Stockholm 1755. 8vo. (Zamek Gripsholms, krótki opis zamku).

257. — Beskrifning om Gripsholms slott... (af C. F. Ljungman). Stockholm 1790. 8vo.

258. — Beskrifning öfver Gripsholms slott... (af A. M. Strinnholm). Stockholm 1822. 8vo.

(To samo przez A. M. Strinnholma).

259. Gripsholms slott (af A. L. Stjerneld). Stockholm 1825. 8vo.

(To samo przez A. L. Stjernelda).

260. — Bihang till idem. Stockholm 1826. (Stjerneld A. L.).

(Dodatek do powyższego opisu przez Stjernelda).

261. Kort uppsats på det anmärkningsvärdaste som sedan sommaren år 1822 kommit till Gripsholms slott. Stockholm 1827. 12o.

(Krótki spis najważniejszych przedmiotów, które przybyły od r. 1822 do (zbiorów) zamku Gripsholms).

262. Handbok för resande till Gripsholms slott. Stockholm 1830.

(Podręcznik dla zwiedzających Gripsholms).

263. Gripsholmsgalleriet (af A. L. Stjerneld). Stockholm 1833. 12o.

(Galeryja Gripsholmska (przez A. L. Stjernelda)).

264. Skildring af Gripsholms slott, dess märkvärdigheter och minnen. Stockholm 1851. 8vo.

(Szkice zamku Gripsholms, jego pamiątek i osobliwości).

265. **Sturnegk G. A.** Porträtt-och Tafvelsamlingen på Gripsholm. Upps. af G. A. S. Stockholm 1853. 8vo.

(Sturnegk G. A. Zbiór portretów i malowideł w Gripsholmie przez G. A. S.).

266. — Porträttsamlingen på Gripsholm jemte Slottets historia af Octavia Carlén. Stockholm 1864. 12o.

(Zbiór portretów w Gripsholmie wraz z historyją zamku przez Oktawiana Carlén).

267. — Katalog öfver porträtt-samlingen å Gripsholm (af E. Ekenstjerna). Stockholm 1870. 8vo.

(Katalog zbioru portretów w Gripsholm przez E. Ekenstjerna. Dzieło należało do biblioteki brata króla Augusta).

268. — Katalog öfver porträttsamlingen å Gripsholm. Stockholm 1876. 8vo. (af E. Ekenstjerna).

269. Gripsholms slotts konst historia under renässansen af C. Eichhorn. Stockholm 1882. 8vo.

(Historya sztuki w zamku Gripsholm w okresie Renesansu przez C. Eichhorna. Osobne odbicie z przeglądu Towarzystwa archeol. szwedzkiego).

270. (**Haacke**) Practisches Handbuch zur Kupferstichkunde oder Lexicon. Magdeburg 1840. 8vo.

271. **Hafström Ang.** De bildande konsternas utöfvare i Sverige 1600—1884. Stockholm 1884. 12o.

(Mistrze sztuk pięknych w Szwecyi 1600—1884 (t. j. słownik malarzy szwedzkich)).

272. **Hallborg O. et Hartman B.** Utkast till beskrifning öfver Gustaf II. Adolfs och Christinas Köpparmynt. Stockholm 1883. 8vo.

(Szkice do opisu monet miedzianych Gustawa II. Adolfa i Krystyny).

Wyd. w 100 ex.).

273. **Hallenberg J.** Berättelse om tvänne Fynd... Stockholm 1821. 8vo.

(Opis trzech wykopalisk).

274. **Hamilton H.** Dessins au trait d'après les meilleurs tableaux des collections principales de Suède (q. p.). Stockholm (1830). folio.

Dans cette collection se trouve aussi la reproduction du portrait de Ladislas IV. Vasa peint par P. P. Rubens qui appartenait jadis à la collection du Palais de Stockholm et se trouve maintenant dans le Musée National Polonais de Rappersvyl. C'est probablement le même portrait que celui gravé par Paul Pontius en 1674. Le tableau était endommagé et a été restauré; la toile ren-tournée à une moindre échelle.

275. **Hammaršköld L.** Utkast till de bildande konsternas Historia. Stockholm 1817. 8vo. (Szkice do historyi sztuk).

276. **Le Han H.** L'homme fossile en Europe, son industrie, ses mœurs, ses oeuvres d'art. Éd. 2e. Bruxell. et Paris 1868. 8vo.

277. **Hanselli P.** Svenska guldsilfver-och kopparmynt 1522—1872. Ups. 1876. Svo.
(Skorowidz monet szwedzkich. Monety złote, srebrne i miedziane szwedzkie. 1522—1872).
278. **Harms A. P.** Tables historiques et chronologiques des plus fameux peintres. Brunswic 1742. folio.
279. **Haydn's** Dictionary of Dates.... London 1871. Svo.
280. **Hedlinger J. C.** Explication historique et critique des médailles de l'oeuvre... précédée de l'éloge historique... par Ch. de Mehel. Basle 1778. folio.
281. **Heller J.** Monogrammen-Lexikon der Zeichner, Maler, Formschneider, Kupferstecher. Bamberg 1831. Svo.
282. — Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten und beliebtesten Kupferstecher... Leipzig 1850.
283. **Hjelmstjernes** Bogsamling 1—2. Kiöbenh. 1782—85. 4o.
av. portrait.
284. **Hildebrand Hans.** Svenska folket under hednetiden. Stockholm 1866. Svo.
30 pièces sur les antiquités du Nord; tirage particulier de la revue mensuelle de l'Académie royale de Littérature, d'histoire et d'antiquités. Tiré à 100 ex.
285. **Hildebrand Bro. Emil et Törnberg C. I.** Cabinet royal de Stockholm.
1. Monnaies anglo-saxonnes.
2. Nummi cufici. Stockholm 1846—48. 4o.
(Gabinet królewski w Sztokholmie. 1) Monety anglosaxońskie. 2) Monety kufieczne).
286. — Minnespenningar öfver enskilda svenska män och qvinnor. Stockholm 1860. Svo.
(Medale bite ku pamięci prywatnych mężów szwedzkich i niewiast).
287. — Sveriges och svenska konungehusets minnespenningar 1—2. Stockholm 1874, 75. Svo.
(Medale Szwecyi i królewskiej dynastyi szwedzkiej).
288. Svenska sigiller från medeltiden 1—2. Stockholm 1862—67. folio. (q. p).
(Pieczęcie szwedzkie z czasów średniowiecznych).
289. Anglosachsiska mynt i svenska kongl. myntkabinettet, funna i Sveriges jord. Ed. nov. Stockholm 1881. gr. 8vo.
(Monety anglosaxońskie królewskie, znalezione w ziemi szwedzkiej).
Tiré à 100 ex. sur velin.
290. **Hofberg H.** Svenskt biografiskt handlexikon. 1—2. Stockholm 1876.
291. **Hogarth** Lettres de Monsieur** à un de ses amis à Paris pour lui expliquer les estampes de Mr Hogarth. London 1746. Svo.
292. **Holmberg A. E.** Skandnaviens hällristningar. Stockholm 1848. 4o.
(Starożytne napisy na skałach w Skandynawii).
293. **Hope T.** The costume of the ancients 1—2. London 1875.
New. Ed. with 321 pl.
294. **Höppener J. P.** Forteckning uppå kongl. placater, förordningar... från 1522—1750. Stockholm 1754. 4o.
(Spis królewskich ogłoszeń, ukazów etc. od 1522—1750 r.).
295. **Hörberg Pehr.** Lefvernes beskrifning. Ups. 1817. Svo.
(Z portretem artysty. Opis jego życia i prac).
296. **Hostman Ch.** Der Urnen Friedhof bei Darzau in der Provinz Hannover. Braunschweig 1874. 4o.
av. 2 planches; 6 autres ouvrages touchant le même sujet dans le même volume.
297. **Houdoy J.** Verreries à la façon de Venise, la fabrication flamande. Paris 1873. gr. 8vo.
Tiré à deux cents ex. sur papier de Hollande Nr. 145.
298. **Hubsch H.** Die Architectur und ihr Verhältniss zur heutigen Malerei und Sculptur. Stuttg. et Tübing. 1847. Svo.
299. **Jacquemart A.** Histoire de la céramique, étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. Paris 1873. Svo roy.
Av. 200 fig. sur bois, 12 pl. gravées et 1000 marques.
300. — Les merveilles de la céramique... 1—2. Paris 1868. Svo.
301. **Joennicke F.** Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe... Stuttgart 1879. gr. 8vo.
Mit 460 Illustr. und 2,645 Marken und Monogrammen.
302. **Julien S.** Histoire et fabrication de la porcelaine. Oeuvr. traduit du Chinois accompagné de notes et d'additions p. Alph. Salvétat... Paris 1856 in gr. 8vo.
av. front. 14 pl. et une carte. Tiré sur papier velin.

303. **Ihre I.** Diss. Academica de insignibus familiae Vasiacae (Resp. A. Brauner). Ups. 1758. 4o.
Z rycinami.
304. Inventaire alphabétique des Livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque nationale. Paris 1877. 8vo.
305. **Iwersen I.** Medali Imperatora Petra Welikawo.... St. Petersburg. 1872. 4o roy.
av. pl.
306. — Słowar Medalerow i drugich lic, imena kotorych wsteczajutsia na russkich medaljach. St. Petersburg. 1874. 4o.
307. — Nieizdannaja i riedkija russkija medali. St. Petersburg. 1874. 4o.
308. — Medali w pamiat, grafa A. P. Bestużewa-Riumina. St. Petersburg. 1875. 8vo.
309. **Kalender öfver i Sverige lefvande ointroducerad Adel.** Utg. af C. H. Tersmeden. Stockholm 1886. 12o.
(Kalendarz szlachty przebywającej w Szwecyi bez indygenatu. Wyd. przez Tersmedena.)
310. **Keder N.** De argento runis seu literis gothicis insignito. Lipsiae 1703. 4o.
av. pl.
311. **Kerchove d'Exaerde.** Eloge de P. P. Rubens. St. Nicolas. 1840. 8vo.
312. **Klemming G. E.** Sveriges dramatiska litteratur till och med 1875. Bibliografi. Stockholm 1863—79. 8vo.
(Literatura dramatyczna szwedzka aż do 1875 r. Bibliografia. Wyd. w 100 ex.).
313. — **Brigitta** literatur. Bibliografii. Stockholm 1883. 4o.
(Literatura o Brygicie. Bibliografia).
25 ex. furent tirés sur papier de Hollande en ce format.
314. — **Ur en antecknares samlingar.** Stockholm 1868—73. 4o.
(Notatki zbieracza).
Seulement 150 ex. tirés.
315. — **Idem liber. E. 2.** Stockholm 1880—82. 4o.
316. — **Ur en samlares anteckningar.** Stockholm o. Upsala 1883—86. 4o.
(Z notatek zbieracza).
317. — **Samtida skrifter rörande Sveriges förhållande till främmande magter.** Stockholm 1881—83. 8vo.
(Pisma równoczesne tyjące stosunków Szwecyi z obcemi mocarstwami).
318. — **Förteckning öfver kongl. Bibliothekets samling af samtida berättelser om Sveriges krig.** Stockholm 1867.
(Spis zbioru biblijoteki królewskiej współczesnych opowiadań o wojnach szwedzkich. Wydanie nowe, kompletniejsze jest obecnie w druku).
319. — **Den svenska tideboken.** Stockholm 1854. 8vo.
(Czasownik szwedzki. Wydanie fotolit).
320. (**Klemming G. E.**) **Förteckning öfver I. Scharps samling af mynt och Skådepenningar 1—2.** Stockholm 1851. 8vo.
(Spis zbioru I. Scharpa monet i medali).
321. — **Anteckningar om Rudbecks Atland.** Stockholm 1863. 8vo.
(Notatki Rudbeck'a o (sławnem dziele) Atland).
Tirage particulier en 100 ex.
322. — **et Nordin J. G.** Svensk boktryckeri-historia 1483—1883. Stockholm 1883. 8vo.
(Historyja drukarstwa szwedzkiego 1483—1883, wydana z powodu jubileuszu).
Klemming G. E. edidit etiam:
323. **En kort men ganska tydlig undervisning at lära dansa, jämte bifogade flera contradants tourer till de mindre förfarnas otroliga nytta af G. F. Koskull.** 3 Ed. Stockholm 1874. 8vo.
(Krótka, ale jasna lekcya tańca z dodatkiem wielu figur do kontredansu ku niezmiernej korzyści małomiejacych, przez G. F. Koskull'a. Ed. 3. Wyd. w 33 ex.)
324. **Incipit vita Beati Brynolphi condami Episcopi Scaren. S. l. e. a.** [Lubecae 1490]. 4o.
(Facsimile fotolitogr. z opisem pierwszego wyd. Sztokholm 1870).
Tiré seulement à 75 ex. Relié en veau fauve, avec gaufrage, style moyen âge.
325. — **Dialogus Creaturarum Moralisatus.** Stockholm. Joh. Snell 1483 in 4o.
(Facsimile fotogr. i litogr. wykonane w Sztokholmie w 1883. Wyd. w 40 ex.).

326. — Psalmboken. Then svenska af 1567 ånyo utgifven. Stockholm 1886. 12o.
(Księga psalmów szwedzka z r. 1567 na nowo wydana).
Veau fauve avec armoiries de Suède, et dentelles gaufrées exécutées par le relieur C. M. Andersson.
327. — Olai Petri svenska krönika. Stockholm 1860. 8vo.
328. — Näger stycker aff then danske crönike.... Teslikest the svenskes genswar. Stockholm 1558. 8vo (af P. Swart).
(Niektóre wyjątki z duńskiej kroniki, jakoteż odpowiedź Szwedów (nap. przez P. Swart). Wydanie fotolitogr.).
329. — Josephi historia nylighen uthsat på rijm. Rostock 1601. Ed. nova. Stockholm 1849. 8vo.
(Historija Józefa wierszem opowiedziana).
330. — Hymni, sequentiae et piaae cantiones in regno Sveciae olim usitatae.... (Latinsta sänget) 1—4. Stockholm 1885—88. 12o.
331. Klingspor C. A. et Schlegel B. Svenska slott Engsö. Stockholm 1877. 4o roy.
(Zamki szwedzkie. Engsö. Opis zamku i jego zbiorów).
avec figures.
332. Klotz B. Handwörterbuch der lateinischen Sprache. 3 Ed. 1—2. Braunsch. 1862. 8vo.
333. Kluczycki J. F. Pamiatki pòlskie w Wiedniu i jego okolicach. Kraków 1835. 8vo.
334. Kolbe G. Geschichte der königl. Porzellanmanufactur zu Berlin Berlin 1863. 8vo.
335. Kornerup J. Kongehöiene i Jellinge; med et forord af J. J. A. Worsaae. Kjöbenhavn. 1875. 4o.
(Królewskie groby (kurhany) w Jellinge z przedmową J. J. A. Worsaae).
av. 23 tables et 5 gravures chimitypiques dans le texte.
336. (Kraszewski J. I.). Catalogue d'une collection Iconographique Polonaise.... Dresde 1865. 8vo.
337. — Congrès international d'anthropologie et d'Archéologie préhistoriques session de 1874 à Stockholm. Paris 1874. 8vo.
338. Krauss F. Das Nordische Museum in Stockholm.... Stockholm 1888. 8vo.
339. Kretzschmer A. et Rohrbach C. Die Trachten der Völker. 1—2. Leipzig (1864). 4o roy.
Atlas avec figures en couleur.
340. Kugler F. Handbuch der Kunstgeschichte. 2 Ed. Stuttgart 1848. 8vo.
341. Labarte J. Description des objets d'art qui composent la collection Debruge Dumenil. Paris 1847. 8vo.
342. La Chau de et Le Blond. Description des principales pierres gravées du cabinet de S. A. R. monseigneur le duc d'Orléans. 1—2. Paris 1780—84. folio.
D'après Barbier le tome I est pour la plus grande partie rédigé par l'abbé Arnaud et le tome II par H. Coquille.
343. Lacroix P. Les arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. 5 Éd. Paris 1874. 4o.
Ouvrage illustré de 19 planches en couleurs et or et 400 gr. sur bois.
344. — Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. Paris 1873. 4o.
avec 14 pl. chromolithogr. et 410 fig. en bois.
345. — Moeurs et costumes au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. 2 Ed. Paris 1872. 4o.
Ouvrage illustré de 15 pl. chromolithographiques et de 440 grav. sur bois.
346. — XVII-me siècle; institutions, usages et costumes.... Paris 1880. 8vo.
av. 16 pl. et 300 grav. sur bois.
347. — XVII-me siècle; lettres, arts et sciences France. 1590—1700. Paris 1882. 4o.
Ouvrage illustré de 17 pl. et de 300 grav.
348. — XVIII-me siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700—1789. Paris 1875. 4o.
Ouvrage illustré de 21 pl. et de 350 grav.
349. — XVIII-me siècle. Lettres, sciences et arts. Paris 1878. 8vo.
avec 16 pl. et 250 gr. sur bois.

350. — Directoire, consulat et empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. Paris 1884. 8vo.
351. Lafaye B. Dictionnaire de synonymes de la langue française. 4 Éd. Paris 1876. gr. 8vo.
352. Laudon C. P. Choix de tableaux et statues des plus célèbres Musées et cabinets étrangers. Paris 1819. 8vo.
353. Le Blanc Ch. Histoire de peintres de toutes les écoles, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours et accompagnée de notes, rect. et indications p. M. J. G. D. Armengaud 1—43. Paris 1854—74. 4o.
Ouvrage illustré d'un grand nombre de grav. sur bois.
354. — L'oeuvre complète de Rembrandt. 1—2. Paris 1859—61. 8vo.
Ouvrage orné de figures sur bois et de 40 eaux-fortes.
355. Ledetraad till Nordisk Oldkyndighed. Kjöbenhavn 1836. 8vo.
(Przewodnik w nauce starożytności północnych).
356. Leitner Q. Die Waffensammlung des Oesterreichischen Kaiserhauses im k. k. Artillerie-Arsenal-Museum. 1—2. Wien 1866—70. folio.
Atlas z 68 tablicami kolorowanemi.
357. Lenoir M. Alex. Musée des monuments français ou description hist. et chronol. des statues et tombeaux des hommes et femmes célèbres 1—5. Paris 1800—1805. 8vo.
Ouvrage orné de gravures; le 5e vol. reproduit des peintures sur verre et la Fable de Cupidon et de Psyché d'après Raphaël.
358. Lenormand C. Beaux-arts et voyages. 1—2. Paris 1861—64. 8vo.
359. Lépicicé. Catalogue raisonné des tableaux du Roy 1—2 (q. p.). Paris 1752—54. 4o.
360. Lidén J. H. et Marklin G. Catalogus disputationum 1—4. Stockholm et Upsala 1778—1856. 8vo.
361. — Repertorium Benzelianum. Stockholm 1791.
362. Liljeblad Fr. Svenska rikets jemte landskaps och städers vapen. Stockholm 1876. Tr. folio.
(Herby szwedzkiego państwa jakoteż prowincyj i miast).
Les armoiries exécutées en couleurs et or.
363. Liljegren J. G. Run-lära. Stockholm 1832. 8vo.
(Nauka czytania run.)
364. — Run-urkunder. Stockholm 1833. 8vo.
Zabytki runiczne.
365. — et Brunius C. G. Nordiska fornlemningar 1—2. Stockholm 1819, 1823. 8vo.
(Starożytne zabytki północne).
av. pl. litogr.
366. Linköpings biblioteks Handlingar 1—2. Linköp. 1793—95. 8vo.
(Dokumenta dotyczące biblioteki w Linköping).
367. Ljunggren G. Svenska dramat intill slutet af XVII århundradet. Lund et Köpenh. 1864. 8vo.
(Dramat szwedzki aż do końca XVII stulecia. (Bibliografia).
368. Looström L. Den Svenska konstakademien under första århundradet af hennes tillvaro 1735—1835. Stockholm 1887—88. 8vo.
(Szwedzka akademija sztuk pięknych podczas pierwszego stulecia jej bytu).
369. — En fajans servis med familjen v. Fersens vapen. Keramisk studie. Stockholm 1886. 8 roy.
(Serwis z fajansu z herbem rodziny v. Fersen. Studium ceramiczne).
Tiré à 25 ex. avec 1 pl.
370. — Konstsamlingarna på Säfstaholm. Stockholm 1877. 4o.
avec plusieurs photographures; tiré à 100 ex. N. 17.
371. — J. A. Bergs Tafvelsamling på Heleneborg. Stockholm 1880. gr. 8vo.
av. des photographies. Tiré à 75 ex. Nr. 16.
372. Lorichs G. D. de: Recherches numismatiques, concernant principalement les médailles celtibériennes. 1. (q. p.). Paris 1852. 4o.
av. pl. gravées. Imprimé sur vélin.
373. Lüdeke C. W. Allgemeines Schwedisches Gelehrsamkeits Archiv. 1—7. Leipzig 1781—96. 8vo.
Excellent ouvrage et bibliographie indispensable pour toutes les recherches concernant la période de Gustave III.

374. **Madon.** Scènes de la vie des peintres de l'école flamande et hollandaise dessinées p. M. Bruix. Bruxelles 1840—42. folio.
av. 20 pl. lith.
375. **Madrazo Pedro.** El real Museo de Madrid y la joyas de la pintura en Espana... 1—24. Madrid 1855—57. gr. folio.
av. pl.
376. **Magnusson H.** Inledning till närmare kunskap om svenska mynt och skädepenningar. Lund 1796. 8vo.
(Wstęp do znajomości dokładniejszej o szwedzkich monetach i medalach).
377. **Mandélgren N. M.** Monuments scandinaves du moyen-âge. Paris 1862. Roy folio.
av. pl. coloriées.
378. **Mankell J.** Om Gustaf II. Adolfs politik. Stockholm 1881. 8vo.
(O polityce Gustawa II. Adolfa (Dzieło historyczne dotyczące także historyi Polski).
379. **Manuel du Muséum français** 1—10. Paris 1802—5. 8vo.
av. pl.
380. **Manutius P.** Antiquitatum Romanarum liber de legibus... Venetia, Aldus 1557. 8vo.
381. **Mareschal M. A. A.** La faïence populaire au XVIII. siècle. Paris 1872. 8vo roy.
av. 112 pl. en couleur.
382. — Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors. Faïences françaises. Paris 1874. 8vo roy.
383. **Mariette P. J.** Traité des pierres gravées (avec) Bibliothèque dactylographique ou catalogue raisonné des ouvrages qui traitent des pierres gravées. 1—2. Paris 1750 folio.
384. **Marmora Arundelliana, Marmora Oxoniensia ex Arundellianis, Seldenianis, aliisque conflata.** Rec. H. Prideaux. Oxonii 1676. folio.
av. pl.
385. **Marryat J.** A History of Pottery and Porcelain mediaeval and modern. 2 Ed. London 1857.
av. pl.
386. **Matrikel öfver Gota Coldinn Ordens Ledamöter i Göteborg** år 1887. Göteborg 1887. 4o.
387. **Max F. v. Speck-Sternburg.** Malerei und plastische Kunstwerke. Leipzig 1864. 8vo.
388. **Médailles du règne de Louis XV.** S. l. e. a. (env. 1736). folio.
389. **Ménestrier C. F.** Histoire du roy Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises. Paris 1689. folio.
390. **Messenius J.** Scandia illustrata... primum edita a J. Peringskiöld. 1—13, 15. Stockholm 1700—5. folio.
Tome 14 ne parut jamais.
391. — **Theatrum nobilitatis svecanae.** Holmiae Suecorum. 1616. folio.
392. **Millin A. L.** Description des statues des Tuileries. 1793. 12o.
393. **Mönster för konstindustri och Slöjd.** Utg. af Svenska Slöjdföreningen. (Medale dla przemysłu, sztuki i wyrobów domowych. Wydanie Towarzystwa przemysłowego szwedzkiego.
394. (**Montelius O.**). Bibliographie de l'archéologie préhistorique de la Suède pendant le XIX. siècle... Stockholm 1875. 8vo.
395. — **Führer durch das Museum vaterländischer Alterthümer in Stockholm.** Uebers. v. J. Mestorf. Hamburg.
396. — **Die Kultur Schwedens in vorchristlicher Zeit.** Uebers. v. C. Appel. 2 Ed. Berlin 1885. 8vo.
Mit 190 Holzschnitten.
397. **Moraes Silva A. Dr.** Diccionario da lingua portugueza. 1—2. Lisboa 1844. 4o.
398. **Morgan Lady.** Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. Trad. p. M*** 1—2. Paris 1824. 8vo.
399. **Mortillet G.** Le signe de la Croix avant le Christianisme. Paris 1866. 8vo.
av. 117 grav. sur bois.
400. **Müller Fr.** Die Künstler aller Zeiten und Völker oder Leben und Werke. 1—3. Stuttgart 1857—64. 8vo.
401. **Müller H. A.** Die Muséen und Kunstwerke Deutschlands. 1—2. Leipzig 1857—58. 8vo.
402. **Manch P. A.** The Cathedral of Thronheim... Christiania 1850. folio.
Drawings by H. E. Schirmer.

403. **Münter F.** Antiquarische Abhandlungen. Kopenhag. 1816. 8vo.
Mit fünf Kupfertafeln.
- NK 404. **Murr Ch. Th. de,** Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure 1—2. Francfort et Leipzig 1770. 8vo.
405. **Musée de Tsarskoé sélo,** renfermant la collection d'armes de S. M. l'Empereur. St. Pétersbourg 1860. 8vo.
Ouvrage enrichi de 35 vignettes gr. sur bois.
406. **Muxel.** Verzeichniss der Bildergallerie des Prinzen Eugen v. Leuchtenberg. München 1846. 12o.
407. **Natter L.** Traité de la méthode antique de graver en pierres fines, comparée avec la méthode moderne. Londres 1754. folio.
„Un des meilleurs ouvrages que l'on ait sur cet art“ (Brunet).
408. **Neudörfer J.** Nachrichten von den vornehmsten Künstlern und Werkleuten... Nürnberg 1828. 16o.
409. **Nibby A.** Itinéraire de Rome et de ses environs. 8 Éd. Rome 1860. 8vo.
410. **Nillsson S.** Skandinaviske nordens ur-invånare 1—2. Stockholm 1866. 4o.
(Mieszkańcy pierwotni północnej Skandynawii).
av. pl.
411. **Norden Fr. L.** Voyage d'Égypte et de Nubie (trad. du danois en franç. par des Roches de Parthenay). Copenhag. 1755. gr. folio.
Frontispice et 150 pl. Ouvrage rare et précieux, édité seulement pour des prénumérateurs; Cet ex. appartenait à Ch. Aurivillius à Upsala.
412. **Nordenskiöld A. E.** Vegas färd kring Asien och Europa 1—2. Stockholm 1880.
(Podróż Vegi około Azyi i Europy).
413. **Nyerup B.** En höjst sjelden svens palac otyp. Kjöbenhavn 1826. 8vo.
(Bardzo rzadki staroszwedzki manuskrypt).
414. **Magnus Olaus Gothus.** Opera breve, laquale demonstra e dichiara... Venetia 1539. 4o.
Fac simile photolithographique en 50 ex. numerotés, d'après l'original appartenant au Baron C. J. Bonde d'Eriksberg, avec dédicace du propriétaire-éditeur.
415. **Oldenburg J. F. H.** Beskrifning öfver Oldenburgs samlings af svenska, svenska besittningarnas och Landtgrefven Fredriks (konung Fredrik I.) Hessiska mynt. Stockholm 1883. 8vo.
(Opis zbioru p. Oldenburga monet szwedzkich, szwedzkich posiadłości i króla Fryderyka I. Landgrafa Heskiego).
416. — Idem liber, praktupplaga. 4o.
Éd. de luxe sur papier fort, tirés à 10 ex. seulem.
417. **Ortman E. A.** Rosersberg Kong-Lustlottet. Stockholm 1821. 8vo.
(Pałac letni królewski w Rosersberg, zawierający bogate zbiory).
418. **Otte H.** Archäologisches Wörterbuch... Leipzig 1857. 8vo.
419. **(Oxenstjerna A. G.)** Förteckning öfver Handskriftsamlingen på Wikssätsgård i Upland. Stockholm 1864. 8vo.
420. **Pallas P. S.** Flora rossica seu stirpium imperii rossii per Europam et etiam indigenarum descriptiones et icones. I: 1. Petropoli 1784. folio.
Ce magnifique exemplaire avec planches coloriées est un présent de l'impératrice Catherine II 1788 à l'ambassadeur de Suède.
421. **Palliser, Bury.** A history of Lace. 3 Ed. London 1875.
av. pl.
422. **Palais de San Donato.** Catalogue de la Bibliothèque. Paris 1880. 4o.
423. **Passavant S. D.** Le peintre-graveur... 1—6. Leipzig 1860—64. 8vo.
C'est catalogue supplémentaire sur les estampes du XV et XVI siècle décrites dans le „Peintre-graveur“ de Ad. Bartsch.
424. **Payne's.** Universum und Buch der Kunst. 1—4. Leipzig u. Dresden s. a. 4o.
425. **Patinus C.** Imperatorum Romanorum numismata... Argentinae 1671. folio.
av. frontispice gravé et facsimilé de portraits et de monnaies.
426. **Pelletier, Le sieur.** Hommage aux amateurs des Arts ou Mémoire. Paris 1782. 8vo.
Veau brun marbré aux armes de Suède, dos orné. Appartenait à la bibliothèque de Gustave III.
427. **Peringskiöld I.** Monumentorum sveo-gothicorum liber primus Uplandiae partem primariam Thiundiam continens. Stockholm 1710. Monumenta Ullerakarensia cum Upsala nova illustrata. Stockholm 1719. folio. (W. 344. 45).

- av. 38 fig. gravées donnant entre autres des reproductions des tombeaux de Gustave Ier de Jean III, de Cathérine Jagellon etc. exécutée par Fr. Arwidsson et autres.
428. (Petit Fr.). Catalogue de vingt-trois Tableaux de la célèbre galerie de San Donato. Paris 1868. gr. 8vo.
av. 23 pl. gr.
429. Petzholdt J. Adressbuch der Bibliotheken Deutschlands mit Einschluss von Oesterreich-Ungarn u. d. Schweiz. Dresden 1875. 8vo.
430. Philips' Imperial library Atlas. Ed. W. Hughes. London. Imp. folio.
431. Pierre-Victor. Coup d'oeil sur les antiquités skandinaves. Paris 1841. 8vo.
av. vignettes grav. sur bois.
432. Plan af Pompeji med Beskrifning. Stockholm 1819. 12o.
(Plan Pompeji z opisem).
433. Polkowski I. Groby i pamiatki polskie w Rzymie. Drezno 1870. 4o.
434. — Katedra Gnieźnińska. Gniezno 1874. 4o.
Z tabl.
435. — Découverte à Głębokie des monnaies polonaises du moyen âge. Trad. Gnesen 1876. 8vo.
436. — Idem liber polonice. Gniezno 1876. 8vo.
437. Pollen J. Hungerford. Gold and Silver Smiths'work. London 1879. 8vo.
(Roboty złote i srebrne Smitha).
438. Privilèges et réglemens de l'académie impériale des beaux arts, établie à St. Pétersbourg. Nouv. éd. St. Petersb. 1765. 4o.
maroquin rouge, doré sur tranche.
339. Quatremère de Quincy. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël. 2 Ed. Paris 1833. 8vo.
Ornée d'un portrait.
440. Qviding N. H. Svenskt Allmänt Författningsregister från år 1522—1862 under titlar som antyda författningarnes föremål.
(Rejestr ogólny praw szwedzkich z r. 1522—1862 z tytułami oznaczającymi cele praw).
441. Rawert O. J. Verzeichniss einer Sammlung von Oelgemälden F. C. Bugge gehörend. Kopenh. 1829. 8vo.
Als Manuskript f. Freunde gedruckt.
442. Regolamenti della reale academia di pittura e scultura di Torino. Torino 1778. folio.
Aux armes de Suède; ayant appartenu à la bibliothèque de Gustave III.
443. Reuterdahl H. De äldsta svenska sigillerna. Lund 1843. 8vo.
(Najstarsze pieczęcie szwedzkie).
444. Réveil. Les loges du Vatican, sujets peints à fresque p. Raphaël. London 1833. 8vo.
av. 52 planches.
445. Rich A. Dictionnaires des antiquités Romaines et Grecques. Trad. p. Chéruel. Paris 1859. 8vo.
Accompagné de 2000 gravures d'après l'antique.
446. Richardson Ch. Dictionary of the English language etc. 1—2. London 1844. 4o.
447. Richardson J. Hallands historiska beskrifning. Stockholm 1752. folio.
(Historyczny opis Hallandyi, prowincyi szwedzkiej).
Avec 29 pl. gravées sur cuivre par G. Biurman. Cet exemplaire a fait partie de la bibliothèque du Roi Oscar II.
448. Bis-Paquel. Nouveau dictionnaire des marques et monogrammes des Faïences. Paris 1873. 8vo.
avec 2700 marques.
449. Sabbathier. Les moeurs, coutumes et usages des anciens peuples. Paris 1770. 4o.
450. Sander F. Nationalmuseum. Bidrag till taflegalleriets historia. 1—4. Stockholm 1872. 8vo.
(Muzeum Narodowe. Dodatek do historyi galeryj obrazów).
451. Saumarez. An introductory key to the hieroglyphic phraseology of the old testament. Bath. s. a. 4o.
452. Schefferus J. De antiquis verisque regni Sueciae insignibus. Stockholmiae 1678. 4o.
Av. pl. gravées par I. P(eringskiöld).
453. Schive C. I. Norges mynter i middelalderen. Christiania 1865.
(Monety norweskic średniowieczne).

454. Schnaase C. Geschichte der bildenden Künste. 1—7. Düsseldorf 1843—64. 8vo.
455. Seue C. de. Le névé de Justedal et ses glaciers. Chris. 1870. 4o.
av. carte et planche.
456. Sheldon G. W. American painters... London s. a. 4o.
457. Sjöborg N. H. Samlingar för nordens fornälskare 1—3. Stockholm 1822—30. 4o.
av. pl.
458. Sick I. Fr. Notice sur les ouvrages en or et en argent dans le Nord. Copenh. 1884. 8vo.
459. Sivet A. Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles... Bruxelles 1848. 4o.
460. Skådepenningar till Gustaf III-s. Historia (gr. af Gillberg och Heland). Stockholm 1857. folio.
(Medale do historyi Gustawa III. rytowane przez Gillberga i Hellanda).
461. Skelton I. Engraved illustrations of ancient armour from the collection of Dr. Meyrick 1—2. Oxford 1854. folio.
462. Skogman C. D. Anteckningar om Rikets ständers Bank... 1—2. Stockholm 1845—46. 8vo.
463. Snoilsky C. Svenska enskilda personers minnespenningar efter 1860. Stockholm 1875. 8vo.
(Medale prywatnych osób szwedzkich w 1860 r.).
Tiré à 30 ex.
464. Sommelius G. Dis. academ. in historiam academiae Lundensis. Lund 1757—63. 4o.
465. Sosnowski M. E. et Kurtzman L. Katalog Biblioteki Raczynskich w Poznaniu 1—3. Poznań 1885. 8vo.
466. Spencer Northcote J. et Brownlow W. R. Rome souterraine... Trad. p. P. Allard. Paris 1872. 8vo.
ouvrage illustré de 70 vignettes.
467. Sprener Ph. I. Operis heraldici pars generalis (et) specialis 1—2a. Ed. 2. Francof. a. M. 1717. folio.
à la fin de chaque partie facsimilé des armes.
468. Spengler J. C. Catalog over det kongl. Billedgalleri paa Christiansborg. Kjöbenhavn 1827. 8vo.
(Katalog obrazów galeryi król. w Christiansborg (Dania).
469. Ståhl A. I. Register öfver kongl. Vetenskaps academiens Handlingar ifrån år 1739—1825. Stockholm 1831. 8vo.
(Rejestr dokumentów królewskiej Akad. Umiej. od r. 1739—1825).
470. Stahr Ad. Torso. Kunst, Künstler und Kunstwerke der Alten 1—2. Braunschweig 1854. 8vo.
471. Stephens G. The old Northen Runic Monuments 1—2. London et Kopenh. 4o.
472. — Queen Dagmar's cross... Lond. 1863.
(Krzyż królowej Dagmar. Faesimile wyzłacane i kolorowane).
473. — Tordneren Thor fremstilled paa en skandinavisk Döbefont fra omtrent år 1000... Kjöbenhavn 1878. 4o.
(Bożek piorunów Thor przedstawiony na skandynawskiej chrzcielnicy w r. 1000).
474. — Förteckning öfver de förnämsta Brittiska och Fransyska Handskrifterna uti kungl. Biblioteket i Stockholm. Stockholm 1847. 8vo.
(Spis najważniejszych rękopisów francuskich i angielskich w bibliotece królewskiej w Sztokholmie).
475. Stjernhjelm G. Anticlaverius, sive scriptum breve I. Cluverio oppositum: gentis gothicae originem vindicans. (Ed. I. Hadorph.). Holmiae 1685. 8vo.
476. Stiernman A. A. v. Matrikel öfver Swea rikets ridderskap och adel 1, 2. Stockholm 1754, 55. Reh binder I. A. Idem (1—3). Stockholm 1781—94. Rothlieb C. F. Idem (1—2). Stockholm 1807, 18.
(Metryki rycerstwa i szlachty państwa szwedzkiego).
Całość.
477. Stjernman A. A. Bibliotheca sveogothica 2. (q. p.). Holmiae 1731. 4o.
478. Stiernstedt A. W. Om Kopparmyntningen i Sverige och dess utländska besittningar 1—2. Stockholm 1863. 8vo.
(O bicu monet miedzianych w Szwecyi i jej zagranicznych posiadłościach).
479. — Beskrifning öfver svenska kopparmynt och polletter 1—2. Stockholm 1871. 8vo.
(Opis szwedzkich monet miedzianych i polletów).
(Monety lub marki prywatne).

480. — Tilläg till beskrifning öfver Svenska polleter. Stockholm 1877. 8vo.
(Dodatek do opisu szwedzkich polletów).
481. — Om myntarter, myntmästare och myntordningar 1—2. Stockholm 1874—5. 8vo.
(O rodzajach monet i rozporządzeniach dotyczących monet).
482. — Förteckning öfver svenska myntförfattningar. Stockholm 1876. 8vo.
(Spis praw monetarnych szwedzkich).
483. — Om Myntarter, myntmästare och myntordningar i Sveriges forna Östersjö-
provinser o tyska eröfringar. Stockholm 1878. 8vo.
(O rodzajach monet i rozporządzeniach dotyczących monet w dawnych
prowincojach szwedzkich, nadbaltyckich i niemieckich).
484. — I Göteborg slagna mynt samt det hänförliga medaljer. Göteborg. 1878. 8vo.
(Monety i medale bite w Göteborgu, dotyczące miasta).
- Tiré à 50 ex.
485. — Beskrifning öfver A. W. Stiernsteds svenska myntkabinett. Stockholm 1880. 8vo.
(Opis zbioru numizmatycznego szwedzkiego Stiernstedta. Był to najbogatszy
zbiór prywatny szwedzki, utworzony przez autora i powiększony zbiorami
Hr. Snoilskiego i p. Arfvidssona, dziś należy do Dra H. F. Antell).
486. **Stobaeus E.** (*Napis runiczny*), seu ceraunii betulique lapides disp. hist. Lond.
Goth. 1738. 4o.
487. **Stråle G. H.** Rörstrand och Marieberg. Ett bidrag till den svenska keramikens
historia. Stockholm 1870. 8vo.
(Rörstrand i Marieberg. Dodatek do historii ceramiki szwedzkiej).
- Tiré à 75 ex. av. planches coloriées.
488. — Rörstrands historia och tillverkningar 1726—1850. Stockholm 1879. 8 roy.
(Historya Rörstrandu i wyroby ceramiczne 1726—1850).
489. — Mariebergs Historia och tillverkningar. Stockholm 1880. 8 roy.
(Historya Mariebergu, wyroby ceramiczne).
- av. pl.
490. — Grafkärln funna i svensk jord. Ett bidrag till keramikens historia. Stock-
holm 1873. 4o.
(Naczynia (urny) grobowe znalezione w ziemi szwedzkiej).
- av. pl.
491. — Alingsås manufakturverk ett bidrag till den svenska industriens historia
uuder frihetstiden. Stockholm 1884. 8vo roy.
(Manufaktur w Alingsås, dodatek do historii przemysłu szwedzkiego w la-
tach 1723—1772).
492. **Suhm P. F.** Hielmstiernes Bogsamling 1—2. Kjöbenhavn 1782, 85. 4o.
493. **Strunk A.** Beskrifvende catalog over portraiter af det danske kongehuus 1—2.
Kjöbenhavn 1881. 8vo.
(Katalog opisujacy portrety królewskiego domu duńskiego).
494. — Samlingar till en beskrifvende catalog over portraiter af danske, norske og
holstenerere. Kjöbenhavn 1865. 8vo.
(Zbiory do katalogu portretów Duńczyków, Norwegczyków i Holsteńczyków).
495. Sveriges ridderskaps och adels vapenbok. Edit af A. V. Stiernstedt et C. A.
Klingspor. Stockholm et Düsseldorf (1857). 8vo.
(Herbarz rycerstwa i szlachty szwedzkiej).
- Édition de luxe.
496. **Svignine P.** Indicateur des objets rares et précieux qui se trouvent au Musée
de Moscou „Oroujeinaia palata.“ St. Petersb. 1826. 16o.
497. **Tainturier A.** Recherches sur les anciennes manufactures de porcelaine et de
faïence (Alsace et Lorraine). Strasbourg (Paris) 1868. 8vo.
Av. 55 monogrammes et gravures tiré à 25 ex. sur papier de Hollande.
498. Tapisseries des Gobelins et des tapis de la Savonnerie; Notice sur l'ori-
gine et les travaux. Paris s. a. 12o.
499. **Tegnér Elof.** Gustaf Mauritz Armfelt. Studier ur efterlemnade papper. 1—3.
Stockholm 1883—87.
(Gustaf Mauritz Armfelt. Studia z papierów pozostałych).
500. — Kongl. Bibliotekets samling af svenska brevexlingar. Stockholm 1888. 4o.
(Zbiór listów szwedzkich w król. Bibliotece).

Ex. sur papier de Hollande tirés en petit nombre.

501. Thorvaldsens Museum. Kjöbenhavn 1861. 12o.
502. Tyszkiewicz E. Listy o Szweyji 1—2. Wilno 1846, 47. 8vo.
Av. pl. et facsimilé de monnaies et médailles, le monument de Catherine Jagellon d'après Falck, costumes.
503. (Tyszkiewicz) E. Rzut oka na źródła archeologii krajowej etc. Wilno 1842. 4o.
Z rycinami litograf.
504. Tyszkiewicz J. Skorowidz monet litewskich. Warszawa 1875. 8vo.
505. Uggla C. Inledning till heraldiken. Stockholm 1746. 8vo.
(Wstęp do heraldyki).
av. front. gravé et fig.
506. Unger C. E. Morkinskinna. Pergamentsbog fra første halvdel af det XIII aarhundrede. Christiania 1867. 8vo.
(Morkinskinna, księga pergaminowa z pierwszej połowy XIII stulecia).
507. Universal catalogue of books on art 1—2. London 1870. 8vo.
508. Upmark G. Jeremias. Falck. Drottning Christinas Hofkopparstickare med beskrifvande förteckning på Falcks svenske stick. Ett konsthistoriskt bidrag. Stockholm 1884. St. 8.
(Jeremiasz Falck, królowej Krystyny nadworny rytownik na miedzi, ze spisem prac szwedzkich Falcka. Przyczynek do historii sztuki).
Tiré à 25 ex. Nr. 6. sur papier de Hollande.
509. — Konung Carl XV-es Tafvelsamling. Stockholm 1882 in gr. 8vo.
(Zbiór obrazów króla Karola XV).
510. Vecellio C. Costumes anciens et modernes 1—2. Paris 1860—63. 8vo.
Nouv. éd. av. 518 figures dessinées correctement par Seguin et gravées p. Huyot
511. Venuti Rud. Vetera monumenta quae in hortis coelimonianis.... 1—3. Roma 1779. folio.
avec dédicace grav. „Stanislao Augusto regi Poloniae etc.“
512. Vico Aeneas. Commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata liber 1. (q. p.) de Jul. Caesaris num.). Venet. Aldi: 1562. 4o.
Avec frontispice gravé, portrait et fig. portant la signature du c. mte O. v. Solms; certainement pris pendant la guerre de Trente ans.
513. Villot F. Hall, célèbre miniaturiste du XVIII siècle; sa vie, ses oeuvres, sa correspondance. Paris 1867. 8vo.
Tiré à 130 ex. Nr. 79.
514. Vogt J. Catalogus historico-criticus librorum rariorum. Hamburg 1753. 8vo.
515. Vosmaer C. Rembrandt Harmens van Rijn. La Haye 1863. 8vo.
516. Waagen G. F. Die Gemäldesammlung in der k. Ermitage zu St. Petersburg. München 1864. 8vo.
517. Wallmark P. A. Catalog öfver de uti Sverige och Finland ifrån början af detta århundra de utkomna böcker och skrifter 1801—1805 (q. p.). Stockholm 1806—8.
(Katalog książek i pism wydanych w Szweyji i Finlandyi od 1801—1805).
De la bibliothèque de Charles XIII en maroquin rouge au chiffre du Roi comme prince.
518. (Walther Ch. Fr.). Les Elzévir de la Bibliothèque Impériale publique de St. Petersbourg Idem 1864. 16o.
Livre dirigé contre l'ouvrage de Minzloff et plus complet que celui-ci.
519. Warnecke F. Lucas Cranach der Aeltere. Görlitz 1879. 4o.
520. Webster N. Dictionary of the english language London 1856. 8 roy.
521. Wendt A. Betraktelser öfver den sköna konstens hufrudperioder Öfv. af C. A. Bagge. Stockholm 1835. 8vo.
(Uwagi nad głównymi okresami sztuk pięknych. Tłumacz. przez C. A. Bagge).
522. Wesener T. I. Die Gotthard-Minus'sche Thaler und Medailensammlung. Die Adolphe Preiss'sche Sammlung von Münzen und Medaillen der baltischen Provinzen. Wien 1874. 8vo.
523. Wheatley H. B. Handbok of decorative art in) gold-, silver- enamel on metal. London 1884.
Illustrated with 220 engravings.
524. Wierzbowski T. Christophori Varsevicii opuscula inedita, ad illustres viros epistolae. etc. Varsoviae 1883. 8vo.
525. — Vincent Laureo. Evêque de Mondovi, nonce apostolique en Pologne 1574—1578. Varsoviae 1887. 8vo.

526. — Krzysztof Warszawicki 1543—1603 i jego dzieła. Warszawa 1887. 8vo.
527. **Wieselgren P.** De la Gardieska Archivet eller Handlingar ur Grefl. de la Gardieska biblioteket på Löberöd 1—2. Stockholm et Lund 1851—43. 8vo.
— De la Gardie Archiwum czyli dokumenta z biblioteki Hr. de la Gardie na Löberöd (majątek).
528. — En kunglig familjs Bibliografi. Stockholm 1867. 8vo.
(Bibliografia rodziny królewskiej).
Tiré à 100 ex. avec le portrait de Charles XV. Cite les productions littéraires de Charles XV, Jean et de sa maison
529. **Wikström J. E.** Conspectus litteraturae botanicae in Sueciae.... Stockholm 1831. 8vo.
530. **Winckelmann.** Monuments inédits de l'antiquité. Trad. p. A. F. Desodoards 1—2. Paris 1808. 4o.
Av. pl. gravés p. David et Sibire.
531. — Histoire de l'art chez les anciens. Trad. par Huber 1—3. Paris 1789. 8vo.
532. **Wolański T.** Listy o starożytnościach Słowiańskich 1. Gniezno 1845. 4o.
533. **Worm O.** Danicorum monumentorum libri sex. Hafn. 1643. folio.
534. **Worsaae J. J. A.** Afbildninger fra det kongl. Museum for Nordiske Oldsager i Kjöbenhavn. Idem 1854. 4o.
(Wizerunki zabytków przeszłości znajdujących się w król. Muzeum dla starożytności północnych).
535. **Wunster K.** Die Schnitsch, eine Station des alten Landhandels. Liegnitz 1827. 8vo.
Mit einem Steindruck
536. **Wussin I.** Cornel Visscher, Verzeichniss seiner Kupferstiche. Leipzig 1865. 8vo.
Mit zwei Abbildungen und dem Portrait des Meisters.
537. **Wyatt Digby.** Industrial arts af the XIX Century 1—2. London. folio.
av. 160 pl. en couleur et en or.
538. **Ziervogel E.** De re nummaria eiusque in historia sveo-gothica usu. Ups. 1749. 4o.
539. **Ymer.** Tidskrift utg. af Svenska sällskapet för Antropologi och Geografi. Red. af S. Nordström (q. p) och E. W. Dahlgren årg. 1—8. Stockholm 1881—88. 8vo.

Expositions d'Arts industriels.

540. Art-Journal, illustrated catalogue of all nations. London 1851. 4o roy.
541. Industri Utställningen i Stockholm 1866. 8vo.
(Wystawa przemysłowa w Sztokholmie 1866).
542. — Idem, London 1862.
543. International Exhibition 1862. Catalogue of Works of Sweden. London 1862. 8vo.
544. Förteckning öfver konst och konstindustri föremål vid utställningen i Jönköping 1878. Id. 2o.
(Spis przedmiotów artystyczno-przemysłowych na wystawie w Jönköping (Szwecya)).
545. Den allmänna Etnografiska Utställningen af H. Stolpe. Stockholm 1878. 8vo.
(Wystawa ogólna etnograficzna, przez Stolpe).
546. Katalog öfver konstindustriutställningen i Arfprinsens palats 1876—77. Stockholm 1877. 8vo.
(Katalog wystawy sztuki przemysłowej w pałacu księcia).
Tiré sur pap. vélin.
547. Katalog öfver första Finska konstindustriutställningen i Helsingfors 1881. Ib. 1881. 8vo.
-

Catalogues de collections privées.

548. Boksamling G. H. Stråles. Stockholm s. a. gr. 8vo.
Tiré à 50 ex. sur pap. vélin.
549. Demidow. Palais den San Donato. Catalogue des objets d'art et d'ameublement, tableaux 1—2. Paris 1880. 8vo.
550. Catalogue de tableaux composant la galerie Delessert. Paris 1869. 8vo.
Av. prix marqués; parmi les tableaux se trouve le Nro 210 Wickenberg „Paysage de Suède, effet d'hiver“ et qui fut acheté par Corsbert Sacy (?) pour 12000 cour.
551. (Eichhorn Ch.). Bibliographie des ouvrages de poesie et de Théâtre français, faisant partie de la Bibliothèque de feu le Baron de *** membre de plusieurs sociétés savantes. Stockholm 1882. 12o.
Tiré à 125 ex.
552. Collection de Eugène Felix à Leipzig, ou Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Cologne 1886. 4o.
av. pl.
553. Delgado A. Catalogue des monnaies et des médailles antiques composant le cabinet numismatique de feu G. D. de Lorichs. Madrid 1857. gr. 8vo.
554. Förteckning öfver en del af Bokauktions kommissarien C. G. Gartz's Boksamling (q. p.). Stockholm 1885. 8vo.
Un des quelques ex. tirés sur papier de couleur.
555. Bibliotheca Caroli Friderici Mennander. Ups. 1788. 8vo.
556. (Granholm E.). Ett litet myntkabinett 1611—1872 af Finis Granis. Stockholm 1879. 8vo.
(May gabinet monet).
Tiré à 20 ex.
557. Catalog der kunstsammlung des C. Rolas du Roscy 1—3. 1. 2. Leipzig 1863—64. 8vo.
558. Index librorum quos reliquit Henricus Reuterdaahl 1—2. Ups. 1871. 8vo.
559. Nils Gyldenstolpes Boksamling (af L. Looström). Stockholm 1874. gr. 8vo.
Tiré à 75 ex. sur velin.
560. Stenglin D. Sammlung von Italienischen, Holländischen und Deutschen Gemälden. Berlin 1763. 4o.
561. Raisonneret Catalog over Consul West's samling af Malerier. Kjöbenhavn. 1807. 8vo.
562. Kongl. Vitterhets historie och antiqvitets Akademiens Månadsblad 1. Stockholm 1872—76. 8vo.
(Pismo miesięczne król. Akademii historycznej i starożytności).

Ouvrages sur les joyaux et les pierres précieuses taillées.

563. Boite contenant des imitations de pierres précieuses avec leurs nouns et pouvant servir pour reconnaître les pierres de nom douteux.
564. Beumenberger J. G. Der vollkommene Juwelier. Ilmenau 1828. 8vo.
Mit Tabellen und 10 lith. Tafeln.
565. Brückmann U. T. B. Abhandlung von Edelsteinen. Braunsch. 1757. 8vo.

566. **Bürck A.** Vollständiges Handbuch für Juweliere, Gold, Silber und Schmuckarbeiter. Ilmenau 1834. 8vo.
Mit Tabellen und 24 lith. Tafeln.
567. **Dutens L.** Des pierres précieuses et des pierres fines. Florence s. a. 8vo.
568. **Schrauf A.** Handbuch der Edelsteinkunde. Wien 1869. 8vo.
Mit 43 Holzschnitten.
569. **Streeter E. W.** Precious stones and gems. London 1877. 8vo.
Illustrated with colored plates etc.

◆◆◆◆◆

Traité, Revues et Publications des sociétés savantes et des Musées.

~~~~~

570. Antiquarisk tidskrift för Sverige Utg. af Bror Emil. och Hans Hildebrand. Stockholm 1864.  
(Czasopismo antykwarskie dla Szweeyi wydawane przez Bror Emila i Hansa Hildebranda).
571. La Chronique des Arts et de la Curiosité. Supplément à la Gazette des Beaux-arts. Paris 1862—66. gr. 8vo.
572. Catalogue des livres, estampes et dessins du cabinet appartenant au Baron (Nicod.) Tessin. Stockholm 1712. 4o.
573. Catalogue d'une collection de tableaux, costumes, estampes, dessins (ayant appartenu au Comte Ch. G. Tessin) 1—2. Stockholm 1785. 8vo.
574. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Mgr. Ch. Gustave de Tessin. Stockholm 1771. 4o.
575. Förteckning på svenska Böcker, hvilka blifvit öfverlemnade till kongl. Vetenskaps-akademien af presidenten Rosenadler. Stockholm 1780. 4o.  
(Spis książek szwedzkich, które podarował akademii umiejętności prezes Rosenadler).  
Cette collection importante de littérature en langue suédoise a été déposée plus tard à la Bibliothèque Royale de Stockholm.
576. Kongl. Bibliotekets Handlingar 1 (q. p.). Stockholm 1879—89. 8vo.  
(Lundstedt B.). Öfversigt öfver svenska afdelningens uppställning i kongl. Bibliotek. Stockholm 1887. 8vo.  
(Skorowidz ustawy oddziału szwedzkiego w Bibliotece królewskiej).  
Ed. lithogr. à 50 ex.
577. **Lundstedt B.** Katalog öfver Finspongs Bibliotek. Stockholm 1883. 8vo.  
(Katalog biblioteki w Finspong, założonej przez L. de Geera, a dziś należącej do p. C. Elsmans).
578. **Grefve L. Manderströms** Boksamling 1—2. Stockholm 1874. 8vo.  
(Hr. L. Manderströma księgozbiór).  
Avec le portrait du comte tiré sur papier velin. Catalogue rédigé sur le manuscrit du célèbre collectionneur par les soins de M. G. E. Klemming Ex. avec les prix annotés.
579. National-Museum, Meddelanden. 1881—89. Stockholm 1882—89. 8vo.  
(Muzeum Narodowe. (Roczne) Sprawozdania).
580. Nordiska Muséet i Stockholm.
581. Palais de San Donato. Catalogue de la bibliothèque. Paris 1880. 4o.
582. Göteborgs Museum.
583. Revue Belge de Numismatique 1885—86, 87, 88. Bruxelles 1858—89.
584. Historisk Tidskrift utg. af Svenska historiska föreningen genom E. Hildebrand 1—8 (q. p.). Stockholm 1881—8.

- (Czasopismo historyczne wydawane przez Tow. historyczne szwedzkie. Redagowane przez E. Hildebranda).
585. Numismatiska Meddelanden. Utg. af Svenska numismatiska föreningen 1 (q. p.). Stockholm 1874—89. 8vo.  
(Sprawozdania numizmatyczne, wydawane przez szwedzkie Tow. numizmatyczne).
586. Schröder J. H. Catalog öfver Manuskripternas pergamentstrycken och andra typographiska Rariteter i Grefliga Braheska Bibliotheket på Skokloster. Stockholm 1825. 8vo.  
(Katalog manuskryptów, druków na pergaminie i innych rzadkości typograficznych w Bibliotece hr. Brahe w Skokloster).
587. Skokloster slott och samlingar af O. Carlén. Stockholm 1870. 12o.  
(Zamek Skokloster i zbiory).
588. Skokloster af Idem. Stockholm 1877. 8vo.
589. Skokloster af C. F. Rothlieb. Stockholm 1819. 8vo.
590. Snoilsky C. Ett svenskt myntkabinett. Stockholm 1873. 4o.  
(Gabinet monet szwedzkich (hr. Snoilskiego).  
Tire à 25 ex. Un des meilleurs ouvrages de ce genre.
591. Svenska Autografsällskapets Tidskrift Utg. af C. Eichhorn och V. Ornberg. 1. 11 (q. p.). Stockholm 1879—89. 8vo.  
(Czasopismo szwedzkiego Tow. autograficznego. Redagowane przez Eichhorna).



Książki nadesłane po rozpoczęciu druku katalogu:

592. Andresen A. Handbuch für Kupferstichsammler 1—2. Leipzig 1870—2. 8vo.
593. Annuaire Généalogique des Pays-Bas. Publié sous la direction de A. A. Vorsterman van Oijen et God. Franquinet. Année 1874. Maestricht 1874.
594. Annuaire de la noblesse et des familles patriciennes des Pays-Bas. 1-e Année 1871. Rotterdam, La Haye 1871.
595. Ars- och revisionsberättelse prislsta å uttottade konstverk samt lista å ledamöter Sveriges Allmänna konstförening år 1888. Stockholm 1889. 8vo.
596. V. Bellini. Ferrariensis de monetis Italiae medii aevi haecenus non evulgatis quae in suo museo servantur una cum earundem iconibus. Dissert. Ferrariae 1755. 4o.
597. Bibliothèque impériale publique de St. Pétersbourg. Catalogue de la section des Russica T. I et II. St. Pétersbourg 1873.
598. Boye. Riksdags- Historien ifrån 1627 till och med 1823 i sommanhang med samtelige Landt Marskalkars porträtter. Stockholm 1825. 8vo.
599. Förteckning öfver en Boksamling i Olika ämnen bildad af B(ukowski). Stockholm 1887. 8vo.
600. Samling af Svensk och utländsk sedelmynt samt svenska förordningar böcker och skrifter rörande riksgäld banko-och sedelväsen M. M. bildad af H. B(ukowski). Stockholm 1886. 8vo.
601. C. M. C. Hans Majestät konung Oscar II-s bibliografi 1849—1887 utgifven af C. M. C. Stockholm 1888.
602. C. M. Carlander. Svenska bibliotek och ex-libris anteckningar med 84 illustr. Stockholm 1889.  
(Szwedzkie biblioteki i Ex-libris notatki Carlandera).
603. Catalog der Kupferstiche nebst einem schönen Exemplar der Lippert'schen Dactylotheke zu Leipzig 1854. Leipzig 1854. 8vo.
604. Catalog von alten und neuen Kupferstichen zu Leipzig 1855. Leipzig 1855. 8vo.
605. (Heinrich Schletter). Catalog der Kupferstichsammlung zu Leipzig 1855. Leipzig 1855. 8vo.
606. (Friedrich Julius v. Tschirschky). Catalog der Kunstsammlung zu Leipzig 1854. Leipzig 1854.

607. (Seidel). *Catalog zu Danzig hinterlassener Sammlung von Kupferstichen, Radirungen zu Leipzig 1854. Leipzig 1854. 8vo.*
608. (Hermann Weber). *Catalogue de la superbe collection d'estampes anciennes des écoles Allemande, Italienne, Française et Neerlandaise. Leipzig 1855.*
609. *Catalogue of books 1810—1831: London 1831. 8vo.*
610. *Universal catalogue of books on art. Vol. I, II. London 1870. 4o.*
611. *Catalogus librorum Danielis Elseviri. Amstelodami 1674. 16o.*
612. *Certamen equestre caeteraque solemnia Holmiae Suecorum A-o 1672 celebrata cum Carolus XI. omnium cum applausu Regni regimen capesseret. 4o.*
613. *M. I. Charton. Aperçu général des dispositions et installations de l'exposition universelle de 1889. Paris 1889.*
614. *Czapski. Comte Emeric Hutten. Catalogue de la collection des médailles et monnaies polonaises Vol. I. II. Paris 1871—72. Vol. III. St. Pétersbourg et Cracovie 1880. 4o.*
615. *Pierre Dubois. Collection archéologique du prince Pierre Soltykoff. Horlogerie déseription et iconographie des instruments horairès du XVI siècle, précédée d'un abrégé historique de l'horlogerie du moyen-âge et pendant la Renaissance. Paris 1858. 4o.*
616. *Föreningen för grafisk konst 1887. 1888 års bläd. i Meddelande 1888. 8vo.*
617. *Geissler. Kupferstichsammlung zu Nürnberg und Leipzig 1855. Leipzig 1855. 8vo.*
618. *Ch. Gil. Tablicy russkich monet. Prakticz. rukowodstwo dla sobiratielej. St. Pétersbourg 1883.*
619. *Grefve L. Manderströms boksamling englingt den af honom upprättade förteckning I. Stockholm 1874. 8vo.*
620. *Johannis Guigard. Armorial du Bibliophile, avec illustrations dans le texte, tom I. Paris 1870.*
621. *Vie de Michael-Ange Buonarroti peintre, sculpteur et architecte de Florence par M. P. Abbé Hauchecorne. Paris 1783.*
622. *Hazelius Artur. Samfundet för Nordiska Museets främjande 1887. Stockholm 1889.*
623. *Hugo Hörlin. Svensk konstslöjd, organ för den inhemska konstfelitens främjande. Stockholm 1888—89.*
624. *I. Janicki. Akta poselskie i korespondencyje Fr. Krasińskiego 1558—1576. Kraków 1872. 4o.*
625. *Klemming. Svenska Almanachor kalendrar och kalendariska skrifter intill 1749. Stockholm 1878. 8vo.*
626. *Kolaczkowski. Słownik rytowników polskich. Lwów 1874. 8vo.*
627. *Kongehoiene i Jellinge, og deres undersogelse öfter kong. Frederik VII-s befaling I 1861 ndgivet af det kongelige nordiske oldskrift selskab. med 23 tavler og 5 kemitypier l. texten. Kjöbenhavn 1871. 4o.*
628. *G. Lamm. Carl Flodman och Hans Etsningar. Stockholm 1888. folio.*
629. *Marryat. Histoire des poteries, faïences et porcelaines. Paris 1866. 8vo.*
630. *Meddelanden från Svenska slöjdföreningen, år 1888 redaktör Dr. Ludwig Looström. Stockholm 1888. 8vo.*
631. *Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa par Lady Morgan traduits par le traducteur de l'Italie du même auteur... Paris 1824. 8vo.*
632. *Nordenskiöld. Facsimile-Atlas till kartografiens äldsta historia innehållande afbildningar af de viktigaste kartor tryckta före år 1600. Stockholm 1889. folio. (Facsimile-Atlas do kartograficznej najstarszej historyi, zawierający facsimile z najważniejszych kart drukowanych przed r. 1600).*
633. *C. R. Nyblom. Upsala Universitets årsskrift. Festskrifter 1877. v. Johann Tobias Sergel Sveriges förnämsta konstnärssnille. Upsala 1877.*
634. *Rastawiecki. Słownik rytowników polskich. Poznań 1886. 8vo.*
635. *Revue d'Anthropologie Suédoise. Tidskrift för Antropologi och kulturhistoria utgifven af Antropologiska sällskapet i Stockholm. Stockholm 1875, 76. 8vo.*
636. *Nowy Skorowidz monet polskich. Warszawa 1877. 12o.*
637. *Soldin A. E. Förteckning öfver Enskilda Museum. Stockholm 1806.*
- Cette belle collection d'objets d'art et d'antiquité formée à Nürnberg fut apportée à Stockholm par Mr S. son nouveau propriétaire et achetée en 1857 par S. M. Charles XV.
638. *Stolpe H. Björkö-Fyndet. Beskrifning öfver fornsaker från nordens yngre järnålder fanna på Björkö. Stockholm 1874. 4o.*
639. *Strale H. Rörstrand et Marieberg, notices et recherches sur les céramiques suédoises du dix-huitième siècle. Stockholm 1872. 8vo.*

640. Strunk A. Samlinger till en beskrifvande Catalog over portraiter af Danske, norske og holstenere. Kjöbenhavn 1865.
641. Svenska Riks-Archivets Pergamentsbref från och med år 1351. I. 1351—1382. Stockholm 1866. 8vo.
642. Svenska autograf Sällskapets Tidskrift Nr. 1. Maj 1889.
643. Svenska sällskapet för antropologi och geografi. Antropologiska sektionens Tidskrift. Stockholm 1878—81.
644. Upmark. Konung Carl XV. Tafvelsamling Beskrifvande förteckning. Stockholm 1882.
645. D. Van der Kellen. Antiquités des Pays-Bas. Choix d'antiquités remarquables du 13<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle. La Haye 1861. folio.
646. Verzeichniss von Oelgemälden, Handzeichnungen, Kupferstichen, Lithographien plastischen Kunstwerken und literarischen Werken aus verschiedenen nachgelassenen Sammlungen zu Dresden. 8vo.
647. Warmholtz C. G. Bibliotheca historica Sveo-Gothica; eller förteckniag uppå Böcker hvilka handla om Svenska Historien. Utg. af Gjörwell et Aurivillius 1—15. Sthm. Upsala 1782—1817. 8vo.
- Un des plus complets ouvrages bibliographiques suédois, jusqu'à présent le manuel indispensable de tous les bibliophiles suédois.
648. Warmholtz. Bibliotheca historica Sueo-Gothica 1—17. Register. Leipzig Upsala 1889. 8vo.
649. Weibull Martin et Tegner. Lands Universitetshistoria 1668—1868. Lund 1868. 4o. 1. 2.
650. Wierzbowski T. Bibliographia Polonica XV ac XVI sec. Vol. I. Nr. 1—800, 1488—1600 opera et editiones quae in Bibliotheca unversitatis Varsaviensis asservantur. Varsoviae 1889. 8vo.
651. C. I. B. Berndtson. Svensk-Fransk Ordbok, Tredje upplagan. Stockholm 1885. 8vo. (Szwedzko-francuski słownik C. I. B. Berndtsona).
652. E. A. Bomans Efterlemnade konstsamlingar, Stockholm, H. Bukowski. 1888. 8vo. Tiré à 41 ex.

*Titulos librorum, quos huic catalogo inserere non licuit appendix posterior indicabit.*

