

## Dublety ze spuścizny Jana Motyki

- “Rysunki i komentarze”. *Wystawa polskiego rysunku współczesnego*, Muzeum Okręgowe w Radomiu, 1980.
- „Czarodziej rylca”. *Wystawa w sto dziesiątą rocznicę urodzin Stefana Mrożewskiego 1894-1975*, autor koncepcji, scenariusza i komisarz wystawy Agata Pietrzak, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2004.
- 1 *Wystawa Laureatów Nagród Krytyki Plastycznej za rok 1972*, Związek Polskich Artystów Plastyków, Galeria Pryzmat, Kraków 1973.
- 2-gie *Biennale Grafiki w Krakowie*, układ graficzny katalogu Lucjan Mianowski, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 1962.
- 3 *biennale grafiki 1964 w Krakowie*, komisarz wystawy: Maciej Makarewicz, Pałac Sztuki, Kraków.
- 30 *lat Grafiki Warszawskiej. Związek Polskich Artystów Plastyków Dyrekcja Naczelna PSP. Katalog*, Dom Artysty Plastyka.
- 35 *lat Wydziału Grafiki ASP w Krakowie*, Kraków 2003.
- 90 *lat ZPAP. Wystawa zbiorów graficznych*, Sala Arsenалу Muzeum Książąt Czartoryskich Oddziału Muzeum Narodowego w Krakowie, Kraków 2002.
- Aforyzmy chińskie*, Wybrał, przełożył z języka chińskiego i wstępem opatrzył Mieczysław Jerzy Künstler, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1977.
- Alina Kalczyńska – wystawa grafiki: luty 1976*, opracowanie graficzne Alina Kalczyńska i Luciano de Leo, Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, Klub Międzynarodowej Prasy i Książki, Rzeszów 1976.
- Andrzej Pietsch. Grafika i rysunek*, Muzeum Narodowe w Krakowie 1999.
- Anonim z XVI wieku, *Sprawiedliwe wyroki sędziego PAO-Kunga*, Wydawnictwo ISKRY, Warszawa 1960.
- Antologia literatury chińskiej*, tłumaczyli z języka chińskiego Janusz Chmielewski, Aleksy Dębnicki, Witold Jabłoński, Olgierd Wojtasiewicz, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1956.
- Artyści o sztuce. Od Van Gogha do Picassa*, wybrały i opracowały E. Grabska i H. Morawska, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Kraków 1963.
- Artyści z Krakowa. Sierpień – wrzesień '93*, Wydawnictwo Galerii Zachęta, Warszawa 1993. (2 egz.)
- Białostocki Jan, *Refleksje i syntezy ze świata sztuki*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1978.
- Blum Helena, *Olga Boznańska. Zarys życia i twórczości*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1964.
- Bogna Krasnodębska-Gardowska (1900-1986). Grafika. Katalog ofertowy*, Seria I: *Grafika Polska* (Nr 1) Czerwiec 2000.
- Brzękowski Jan, *W Krakowie i w Paryżu. Wspomnienia i szkice*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1975.
- Charageat Marguerite, *Sztuka ogrodów*, z francuskiego przełożyły Agnieszka Morawińska i Hanna Pawlikowska, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1978.
- Chojnacka Halina, *Fajanse polskie XVIII-XIX wieku*, Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1981.
- Cracoviana. Krakowski magazyn ilustrowany*, styczeń-luty 1993, numer 1/5, Krakowski Magazyn Ilustrowany *Cracoviana*, Kraków 1993.
- Czarnocka Krystyna, *Półtora wieku grafiki polskiej*, Wiedza Powszechna, Warszawa 1962.

## Dublety ze spuścizny Jana Motyki

- Czartoryska Urszula, *Przygody plastyczne fotografii*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1965.
- Czerwiński Marcin, *Profile kultury*, Państwowe Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”, Warszawa 1978.
- Czuang-Tsy, *Prawdziwa Księga Południowego Kwiatu*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1953.
- Czubińska Magdalena, *Turner. Malarz żywiołów. Przewodnik = Turner and the Elements. Guidebook*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 2011.
- Dialogi konfucjańskie*, przełożyli z chińskiego i opatrzyli przypisami Krystyna Czyżewska-Madajewicz, Mieczysław Jerzy Künstler, Zdzisław Tłumski, Warszawa, Ossolineum, 1976.
- Dobrowolski Tadeusz, *Artur Grottger*, Kraków 1970.
- Dormus Katarzyna, *Rozwój form wychowania estetycznego i nauczania rysunku w Krakowie w latach 1850-1914*, Polska Akademia Nauk – Instytut Historii Nauki, Polska Akademia Umiejętności – Wydział Twórczości Artystycznej, Warszawa 1998.
- Du Nguyen, *Klejnot z Nefrytu*, z francuskiego przełożył Roman Kołoniecki, wstępem poprzedził Tadeusz Żbikowski, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1966.
- Dulęba Władysław, *Wiersze chińskie*, Towarzystwo Miłośników Książki, Kraków 1957.
- Dzieje Chin. Zarys*, pod redakcją Szang Jüe, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1960.
- Ekspresjonizm w grafice polskiej: VI Międzynarodowe Biennale Grafiki w Krakowie: katalog wystawy = Expressionnisme dans la gravure polonaise*, autorzy katalogu Zofia Kucielska i Jerzy Malinowski, redakcja katalogu Zofia Gołubiewowa, tłumaczenie tekstów Halina Blak, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 1976.
- Eluard, Paweł *Pablovi Picasso*, Zarząd Główny Związku Polskich Artystów Plastyków, Warszawa 1948.
- Ethos sztuki. Materiały z Ogólnopolskiej Sesji Estetycznej Mogilany, maj 1983*, praca zbiorowa pod redakcją Marii Gołaszewskiej, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa-Kraków 1985.
- Gawędy historyczne*, Tom 1, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1966.
- Gawędy historyczne*, Tom 2, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1966.
- Gawędy historyczne*, Tom 3, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1966.
- Głos Plastyków*, numer 3, Związek Artystów Plastyków, Kraków 1991.
- Głos Plastyków*, numer 4-5, Związek Artystów Plastyków, Kraków 1992.
- Głos Plastyków*, numer 8 Związek Artystów Plastyków, Kraków 1995.
- Gołaszewska Maria, *Estetyka*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa–Kraków 1975.
- Grabska Elżbieta, *Apollinaire i teoretycy kubizmu w latach 1908-1918*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1966.
- Grafica Polacca contemporanea dal dopoguerra al 1986*, a cura di Alina Kalczyńska e Vanni Scheiwiler, prefazione di Giulio Carlo Argan, Libri Scheiwiler, Milano 1986.
- Grafika Józefa Gielniaka*, opracowanie wystawy i katalogu Halina Pawlikowska, Muzeum Śląskie, Wrocław 1968.
- Grafika wczoraj i dziś*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1974.
- Grafika wenecka XVIII wieku ze zbiorów polskich: Galeria „Księża Młyn” – Oddział Muzeum Sztuki w Łodzi, 7 marca – 17 kwietnia 1995*, redakcja katalogu Jadwiga Borzęcka, Jadwiga Janik, Muzeum Sztuki, Łódź 1995.
- Grafika współczesna. Między unikatem a elektroniczną kopią*, redakcja naukowa Tomasz Gryglewicz, Instytut Historii Sztuki UJ, Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, Kraków 1999. (4 egz.)

## Dublety ze spuścizny Jana Motyki

- Grafika ze zbiorów krakowskiej ASP 1946-2006*, redakcja Danuta Saul, noty katalogowe i biogramy Monika Walczak-Prystaj, tłumaczenie Maciej Głogoczowski, Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Kraków 2006.
- Grafika. Anna Sobol Wejman / Jerzy Panek*, Gołogorski&Rostworowski Gallery, 1986. (2 egz.)
- Grońska Maria, *Nowoczesny drzeworyt polski (do 1945 roku)*, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1971.
- Grzegorz Bednarski. *Galeria Krypta u Pijarów*, Katolickie Centrum Kultury, Kraków 2000.
- Grzyb Ryszard, *Pora obfita w dobra wszelkiego rodzaju*, Galeria Drezak & Ryszard Grzyb, Kraków 1992.
- Hanna Michalska-Baran. *Grafika. Styczeń 2007*, tłumaczenie Agata Bielik-Robson, Jan Fejkiel Gallery, Kraków 2007.
- Hauser Arnold, *Filozofia historii sztuki*, przełożyły Danuta Danek i Janina Kamionkowa, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1970.
- Heflik Wiesław, *Nefryt*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa - Kraków 1974.
- Hermansdorfer Mariusz, *Kanon i wyraz*, Galeria EM, Klub Międzynarodowej Prasy i Książki, Wrocław 1981.
- Hohensee-Ciszewska Helena, *Podstawy wiedzy o sztukach plastycznych*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1976.
- Ikonografia romantyczna. Materiały Sympozjum Komitetu Nauk o Sztuce Polskiej Akademii Nauk, Nieborów, 26-28 czerwca 1975*, pod redakcją Marii Poprzęckiej, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1977.
- Ilustracja / figuracja = illustration / figuration.. VII Międzynarodowe Biennale Grafiki w Krakowie. Katalog wystawy*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 1978.
- Ilustracja / figuracja = illustration / figuration.. VII Międzynarodowe Biennale Grafiki w Krakowie. Katalog wystawy*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 1978, Suplement.
- Indeks artystów plastyków, absolwentów i pedagogów wyższych uczelni plastycznych oraz członków ZPAP działających w latach 1939-1996*, Komitet Leksykonu Artystów Plastyków, Gdańsk-Kraków-Łódź-Poznań-Toruń-Warszawa-Wrocław 1997.
- Informator*, numer 2(97), Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski, Kraków 1997.
- Ingarden Roman, *Wykłady i dyskusje z estetyki*, Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1981.
- Ireneusz Bęc, *Otwarta Pracownia*, Kraków 05/98.
- Iwona Ornatowska-Semkowicz. *W ciszy. Malarstwo i grafika*, redakcja katalogu Marzenna Guzowska, Galeria Kordegarda, Wydawnictwo Galerii Zachęta, Warszawa 1998.
- Jacek Gaj. *Grafiki i rysunki*, Muzeum Narodowe w Krakowie, 2000.
- Jakimowicz Andrzej, *Jacek Malczewski i jego epoka*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1970.
- Jakimowicz Irena, *Józef Gielniak. W kręgu sztuki*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1982.
- Jakimowicz Irena, *Polska grafika współczesna*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1961.
- Jakimowicz Irena, *Współczesna grafika polska*, ARKADY, Warszawa 1975.
- Jan Szychalski, opracowanie Ryszarda Stanisławskiego, Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne, Warszawa 1962.
- Jaśkiewicz Aleksander, *Złotnictwo wotywnie regionu częstochowsko-wieluńskiego. Studium z zakresu sztuki prowincjonalnej i ludowej XVII-XIX wieku*, Rocznik Muzeum Okręgowego w Częstochowie V, Sztuka, zeszyt numer 1, Częstochowa 1982.

## Dublety ze spuścizny Jana Motyki

- Jeleniewska-Ślesińska Jadwiga, Ślesiński Władysław, *Studenci i absolwenci Krakowskiej ASP w 40-leciu PRL*, Kraków 1984.
- Jerzy Nowosielski, *Malarstwo, styczeń-luty 1974*, Związek Polskich Artystów Plastyków, Biuro Wystaw Artystycznych w Krakowie.
- Jerzy Nowosielski, *Wystawa obrazów, maj 1960*, Galeria Krzysztofory, Kraków 1960.
- Jerzy Nowosielski, *Malarstwo*, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice 1989.
- Jerzy Nowosielski, *Warszawa, wrzesień 1960*, tekst Aleksander Wojciechowski, Warszawa 1960.
- Jerzy Panek, opracowanie Jerzego Olkiewicza, Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne, Warszawa 1962.
- Jerzy Panek, *Grafika 1993-1996. W 80. Rocznicę urodzin*, projekt katalogu Władysław Pluta, Ewa Tarnawska, Jan Fejkiel Gallery, Kraków 1998.
- Jerzy Panek, *Malarstwo i grafika*, katalog przygotowany przez Galerię Artemis, Wydawnictwo Jagiellonia SA, Kraków 1998.
- Jerzy Panek, *Pięćdziesięciolecie twórczości. Rysunek, grafika: maj 1992*, opracowanie Jan Fejkiel, Jan Fejkiel Gallery, Kraków 1992.
- Jerzy Panek, *Werkverzeichnis der graphischen Arbeiten 1939-1993*, herausgegeben von Dieter Berkamp, mit Texten von Marek Rostworowski, Werner Schmidt, Giesla Burkamp, Kerber Verlag, Berlin 1995.
- Józef Gielniak, opracowanie Andrzeja Jakimowicza, Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne, Warszawa 1963.
- Juszczak Wiesław, *Zasłona w rajskie ptaki*, teksty Wirginii Woolf przełożyła Ewa Gieysztor, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1981.
- K'ü Jüana, *Pieśni z Cz'u*, Wstęp i redakcja ogólna Witold Jabłoński, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1958.
- Kąkol Kazimierz, *Pytania i odpowiedzi w związku z marcowymi wydarzeniami*, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 1968.
- Kakuzō Okakuro, *Księga herbaty*, Państwowy Instytut Wydawniczy, przełożyła Maria Kwiecieńska, przedmową opatrzyła Krystyna Okazaki, Warszawa 1986.
- Katalog ofertowy, 2000/2001*, numer 3, Salon Antykwaryczny „Nautilus”, Kraków 2001.
- Krak. Krakowskie rozmaitości kulturalne*, numer 23, 5-18 XI 1984, Krakowskie Wydawnictwo Prasowe, Kraków 1984.
- Kraków. *Dialog tradycji. Publikacja przygotowana z okazji sympozjum Konferencji Bezpieczeństwa i Współpracy w Europie, 28 V – 7 VI 1991*, autor koncepcji i redaktor Zbigniew Baran, Wydawnictwo Znak, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 1991.
- Kraków. *Magazyn kulturalny*, numer 3(31), Fundacja „Odnowa Zabytków Krakowa”, Kraków 1991.
- Künstler Mieczysław J., *Sprawa Konfucjusza*, ISKRY, Warszawa 1983.
- Kuryluk Ewa, *Podróż do granic sztuki. Eseje z lat 1975- 1979*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1982.
- Lenica Jan, *Plakat Tadeusza Trepkowskiego*, Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne, Warszawa 1958.
- Leszek Sobocki, *Podobizny i znaki*, Stowarzyszenie Przyjaciół ASP w Krakowie, Kraków 2018.
- Lobsang Rampa T., *Eremita*, tłumaczenie Barbara Dąbrowska, Wydawnictwo „SZA”, Mińsk Mazowiecki 2007.
- Madejski Jerzy, *Mieczysław Wejman*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1969.
- Magazyn artystyczny*, numer 3 (64), czerwiec/lipiec, Warszawa 1989.

## Dublety ze spuścizny Jana Motyki

*Magazyn Sztuki. Kwartalnik, Nr 1, 1993.*

Makowski Tadeusz, *Pamiętnik*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1961.

*Małżonek Nikczemny i inne opowiadania chińskie*, Wydawnictwo "Śląsk", Katowice 1958.

Marcin Pawłowski. – *Idę na koniec ogrodu. – No tak, no tak...*, Związek Polskich Artystów Plastyków, Galeria Pryzmat, Kraków 2020.

*Maria Jarema (wspomnienia i komentarze)*, Nakładem Stowarzyszenia Artystycznego Grupa Krakowska, Kraków 1992.

*Maria Luiza Pyrlik. „Stopklatki”*, tekst Jerzy Hanusek, Stowarzyszenie Artystyczne Otwarta Pracownia, Kraków 2003.

*Maria Pyrlik. Kolejne klatki*, Stowarzyszenie Artystyczne Otwarta Pracownia, Kraków 1999.

*Marian Malina 1922 – 1985*, Organizatorzy Muzeum Śląskie Biuro Wystaw Artystycznych w Katowicach.

*Marian Warzecha*, teksty Anna Budzałek i Marcin Lachowski, redakcja Robert Wolak, Stowarzyszenie Przyjaciół Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Kraków 2020.

*Maszkaron*, *Magazyn Kraków 2000*, październik-listopad-grudzień 2000.

Michalska Janina, *Cyna w dawnych wiekach. Katalog wystawy*, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 1973.

*Między negatywem a pozytywem. Stanisław Wójtowicz (1920-1991)*, opracowanie Monika Branicka, Michał Maksymiuk, Maciej Żywolewski, tłumaczenie Robert Wolak, Salon Antykwaryczny „Nautilus” w Krakowie, Kraków 2002. (2 egz.)

*Mistrzowie grafiki polskiej. Katalog zbioru Grzegorza Arendta*, Salon Antykwaryczny NAUTILUS, Kraków 2006.

*Mistrzowie grafiki*, teksty Anna Grochala, Anna Manicka, redakcja Bogusława Jędrasiak, tłumaczenie Joanna Holzman, Muzeum Narodowe w Warszawie, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Warszawa 2003.

Moniuszko Antoni, *Ciało sztuki*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1982.

Morawski S., *O przedmiocie i metodzie estetyki*, Książka i Wiedza, Warszawa 1973.

Motyka Jan, „*Rysunek IX*” *Marcina Pawłowskiego*, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2001. (nadbitka)

Motyka Jan, *Jerzy Panek – akwaforty z cyklu Niewidomi erotomani*, Kraków 2005. (nadbitka) (2 egz.).

Motyka Jan, *Johna Webbera nieznaną rysunek z Alaski. Przyczynek do poszukiwań northern passage podczas trzeciej wyprawy kapitana Jamesa Cooka*, Kraków 2014. (nadbitka) (2 egz.)

Motyka Jan, *Panek–Gielniak. Życie – przyjaźń – sztuka, korespondencja 1962–1972*, opracowały Elżbieta Dzikowska i Wiesława Wierzchowska, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2005, nadbitka artykułu z *Biuletyn Historii Sztuki*, tom 70, numer 3-4, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2008 (Nadbitka) (7 egz.)

Motyka Jan, *Twórczość Waleriana Borowczyka a „teoria odbicia rzeczywistości w sztuce”*, artykułu z *Sztuka polska po 1945 roku. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki*, listopad 1984, Warszawa 1987, (nadbitka). (3 egz.)

Muszanka Danuta, *Litografie Leona Wyczółkowskiego*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław-Kraków 1958,

*Muzeum Narodowe w Krakowie. V Międzynarodowe Biennale Grafiki. Katalog Wystawy. Grafika w Krakowie 1945 – 1974.*

*Najlepsza Grafika Miesiąca 1959 – 2002 Wystawa. Przyszłość Instytut Grafiki Polskiej*, Galeria PRYZMAT, Związek Polskich Artystów Plastyków w Krakowie, Kraków 2003.

*News from Cracow*, Nr 1, 1997.

## Dublety ze spuścizny Jana Motyki

- Nie tylko Art deco: wystawa w Muzeum Narodowym w Krakowie. Maj - wrzesień 2007*, redakcja Agnieszka Fryz-Więcek, współpraca Joanna Popielska-Michalczyk, tekst angielski Monika Myszkiewicz, Jessica Taylor-Kucia, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 2007.
- Odra. Miesięcznik*, nr 10, październik 1995, Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław, 1995.
- Okręgowa wystawa grafiki listopad 1963*, opracowanie katalogu Jerzy Napieracz, Związek Polskich Artystów Plastyków, Biuro Wystaw Artystycznych, Kraków 1963.
- Otwarta Pracownia. Kraków 1995/96*, redakcja katalogu Wojciech Głogowski, Stowarzyszenie Artystyczne Otwarta Pracownia, Kraków 1995.
- Pavel Jakub, *Sztuka Czechosłowacji*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1986.
- Petrus Jerzy T., *Portret Damy z Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego i polonia w twórczości François de Troy*. (nadbitka)
- Pilat Władysław, *Socjologia sztuki. Szereg studiów*, tom 1, Spółka Wydawnicza Polska, Kraków 1907.
- Plużański Stefan, *Podręcznik technologii malarstwa. Zeszyt I o zaprawach malarstwach i zaprawianiu*, Państwowy Instytut Sztuki, Państwowe Wydawnictwo Naukowe Warszawa 1951.
- Pokaz. Pismo Galerii Krytyków*, numer 1(10), marzec 1995, Stołeczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 1995.
- Pokaz. Pismo Galerii Krytyków*, numer 19, II kwartał 1997, Stołeczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 1997.
- Pokaz. Pismo Galerii Krytyków*, numer 3(6), kwiecień 1994, Stołeczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 1994.
- Pokaz. Pismo Galerii Krytyków*, numer 3, grudzień 1993, Stołeczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 1993.
- Pokaz. Pismo Galerii Krytyków*, numer 30/31, III/IV kwartał 2000, Stołeczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 2000.
- Pokaz. Pismo Galerii Krytyków*, numer 4(7), sierpień 1994, Stołeczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 1994.
- Pokaz. Pismo Galerii Krytyków*, numer 4(7), Stołeczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 1994.
- Pokaz. Pismo Galerii Krytyków*, numer 5-6(8-9), wrzesień-grudzień 1994, Stołeczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 1994.
- Pokorska Małgorzata, «*Cibus Oculorum*». *Uwagi o teorii dzieła sztuki w „Libri Carolini”*, nadbitka artykułu z *Folia Historiae Artium*, tom XXVII, Kraków 1991. (nadbitka)
- Polish Art Review*, number 4, Agencja Autorska, Warszawa 1973.
- Polska Bibliografia Sztuki 1801 – 1944*, T. 4, cz. 3, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2008.
- Polskie powojenne czasopiśmiennictwo artystyczne. Materiały sesji: Polskie powojenne czasopiśmiennictwo artystyczne, Warszaw, 20-21 stycznia 1977 r.*, redakcja naukowa Rafał Marszałek, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1979.
- Pop-art. Malarstwo- rzeźba*, opracował José Pierre, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1981.
- Poprzęcka Maria, *Akademizm*, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1977.

## Dublety ze spuścizny Jana Motyki

- Porębski Mieczysław, *Interregnum. Studia z historii sztuki polskiej*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1975.
- Porębski Mieczysław, *Kubizm. Wprowadzenie do sztuki XX wieku*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1966.
- Powiększenie. Kwartalnik*, rok VII, numer 1/2 (25/26), Kraków 1987.
- Prace z historii sztuki. Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*, zeszyt 10, nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1972.
- Profesorowie ASP w Krakowie 1945-1950*.
- Projekt. Sztuka wizualna i projektowanie*, numer 4(193), Wydawnictwo „Sztuka”, Warszawa 1990.
- Przegląd Katolicki*, numer 25(53), 23 czerwca 1985, Wydawnictwo Archidiecezji Warszawskiej, Warszawa 1985.
- Przekrój*, numer 3(2900), 21 stycznia 2001, Wydawnictwo „Przekrój”, Kraków 2001.
- Puciata-Pawłowska Jadwiga, *Artur Grottger*, Toruń 1962.
- Rocznik CBWA*, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 1957.
- Rysunki dawnych mistrzów ze zbiorów polskich. Muzeum Narodowe w Warszawie 15 kwietnia – 15 maja 1994*, informator opracowała Anna Kozak, Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 1994.
- Ryszard Otręba. Grafika i rysunek*, redakcja Anna Rudnicka, tłumaczenie Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków 1999.
- Savage George, *Porcelana i jej historia*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1977.
- Seweryn Tadeusz, *Staropolska grafika ludowa*, Wydawnictwo SZTUKA, Warszawa 1956.
- Siedlecka Wiesława, *Polskie zegary*, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1988.
- Siedlecki Franciszek, *Grafika polska w świetle krytyki zagranicznej*, nakładem Związku Polskich Artystów Grafików, Warszawa 1926.
- Sigma. Magazyn problemowo-informacyjny Politechniki Wrocławskiej. Wydano w jubileuszu 40-lecia Politechniki Wrocławskiej*, numer 6/137, 1984/1985.
- Skotnicki Jan, *Przy sztalugach i przy biurku. Wspomnienia*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1957.
- Ślewiński Władysław, *Techniki malarskie oparte na spoiwach organicznych*, Zeszyty Naukowe Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Kraków 1974.
- Sołżenicyn Aleksander, *Zmierzch odwagi*, Biblioteka Literacka, 1980.
- Spotkanie. Iwona Ornatowska-Semkowicz, wrzesień 2000*, koncepcja katalogu Gabriela Morawetz, Galeria Sztuki Artemis, Kraków 2000. (2 egz.)
- Stańczycy. Antologia myśli społecznej i politycznej konserwatystów krakowskich*, wybór tekstów, przedmowa i przypisy Marcin Król, Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 1982.
- Stanisław Wejman. Akwaforty i rysunki*, praca zbiorowa pod redakcją Joanny Warchoł, teksty Jan Fejkiel i in., tłumaczenie Agnieszka Andrzejewska i in., Związek Polskich Artystów Plastyków, „Galeria Pryzmat”, Kraków 2014.
- Starzewska Maria, *Polska ceramika artystyczna pierwszej połowy XX wieku*, Wydawnictwo Muzeum Śląskiego, Wrocław 1952.
- Stopczyk Stanisław, *Wiadomości o sztuce. Podręcznik do wychowania plastycznego do klasy VI szkoły podstawowej*, Tom 6, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa 1972.

## Dublety ze spuścizny Jana Motyki

- Stopczyk Stanisław, *Wiadomości o sztuce. Podręcznik do wychowania plastycznego do klasy VI szkoły podstawowej*, Tom 7, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa 1972.
- Stopczyk Stanisław, *Wiadomości o sztuce. Podręcznik do wychowania plastycznego do klasy VI szkoły podstawowej*, Tom 8, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa 1972.
- Student. Dwutygodnik społeczno-kulturalny*, numer 8(100), 16-29 kwietnia 1989.
- Studia i materiały Wydziału Konserwacji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie*, tom II, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1992.
- Sztuka dzisiaj. Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Warszawa, listopad 2001*, pod redakcją Marii Poprzęckiej, Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa 2002.
- Sztuka i krytyka. Kwartalnik*, Rok 9, numer 33-34, Państwowy Instytut Sztuki, Warszawa 1958.
- Szuman Stefan, *O sztuce i wychowaniu estetycznym*, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa 1969.
- Tadeusz Brzozowski, opracowała Maria Markiewicz, Wydawnictwo ARKADY, Warszawa 1987.
- Tatarkiewicz Władysław, *Estetyka nowożytna*, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków 1967.
- Tatarkiewicz Władysław, *Estetyka starożytna*, wydanie drugie przejrzone i uzupełnione, Zakład Narodowy imienia Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław-Warszawa-Kraków 1962.
- Tkanina turecka XVI-XIX w. ze zbiorów polskich*, komisarz wystawy Jadwiga Chruszczyńska, Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 1983.
- Transit Bar. Februari-March 1997*, vol. 5, numer 1, Stockholm 1997.
- Tumul. Przegląd ideo-graficzny*, numer 9, Fundacja Wyzwolenia Kultury, Kraków 1990.
- TVAR*, v. 3, 1953.
- Twórczość*, Rok 24, Numer 12(281), grudzień 1968, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1968.
- Twórczość*, Rok 43, Numer 5(498), maj 1987, Warszawa 1987.
- Twórczość*, Rok 54, Numer 11(636), listopad 1998, Warszawa 1998.
- Użytkowa fantastyka lat pięćdziesiątych. Katalog wystawy*, autorzy katalogu Hanna Jasicka, Wojciech Lipowicz, Zdzisław Schubert, Maryla Sitkowska, Joanna Skocz, Magdalena Weber, Muzeum Rzemiosł Artystycznych – Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu, Poznań 1991.
- W kręgu Rembrandtowskiej tradycji. Rysunki i grafika*, katalog pod redakcją Ireny Jakimowicz, Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 1961.
- Wanda Czełkowska, *Retrospekcja*, Warszawa, Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego, 2017.
- Wierzchowska Wiesława, *Współczesny rysunek polski*, Oficyna Wydawnicza „Auriga”, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1982.
- Wojciechowski Aleksander, *O sztuce użytkowej i użytecznej. Zbiór studiów i krytyk z zakresu współpracy plastyki polskiej z rzemiosłem, przemysłem i architekturą w latach 1944-1954* Wydawnictwo „Sztuka”, Warszawa 1955.
- Wójcika Anna Iwona, *Konfucjusz*, Seria: *Nauka dla Wszystkich*, Numer 471, Polska Akademia Nauk Oddział w Krakowie, Kraków 1995.
- Woźniakowski Jacek, *Góry niewzrószone. O różnych wyobrażeniach przyrody w dziejach nowożytnej kultury europejskiej*, CZYTELNIK, Warszawa 1974.
- Wprost. Prace graficzne. Prolog. 22 października - 30 listopada 2019 Nautilus Galeria i Dom Aukcyjny*, teksty Agnieszka Mazoń, redakcja Jadwiga Marcinek, Stowarzyszenie Przyjaciół Akademii Sztuk Pięknych, Kraków 2019. (6 egz.)

## Dublety ze spuścizny Jana Motyki

- Wróblewska Danuta, *Polska grafika współczesna. Grafika warsztatowa, plakat, grafika książkowa, grafika prasowa*, INTERPRESS, Warszawa 1983.
- Współcześni malarze polscy*, redaktor Maria Bonikowa, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1957.
- Współ-głosy. Mała grafika*. Zbigniew Biel, Jerzy Dmitruk, Adam Małek, Krzysztof Tomalski, *Galeria Raven, 7-30 października 2009*, projekt katalogu Adam Małek, Krzysztof Tomalski, Jerzy Dmitruk, Galeria Raven, Kraków 2009.
- Wyka Kazimierz, *Thanatos i Polska czyli o Jacku Malczewskim*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1971.
- Wystawa drzeworytów Bogny Krasnodębskiej-Gardowskiej: luty-marzec 1957*, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Kraków 1957 (2 egz.).
- Wystawa francuskich rysunków grafiki i miniatury w. XIX – pocz. w. XX*, Muzeum Narodowe w Warszawie, Wydawnictwo SZTUKA, Warszawa 1956.
- Wystawa Grupy Krakowskiej. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu czerwiec/sierpień 1988*, Galeria Sztuki Dawna Synagoga, Nowy Sącz 1988.
- Wystawa prac Bogny Krasnodębskiej-Gardowskiej: marzec-kwiecień 1938*, Instytut Propagandy Sztuki, Warszawa 1938.
- Wystawa prac postępowych Artystów plastyków*, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa 1954.
- Zeszyty Muzealne*, Numer 1, Muzeum Okręgowe w Koninie, Konin 1989.
- Znak. Miesięcznik*, Rok 11, Nr 63 (9), 1959.
- Znak. Miesięcznik*, Rok 11, numer 61-62 (7-8), lipiec-sierpień 1959, Kraków 1959.
- Znak. Miesięcznik*, Rok 30, numer 292-293 (10-11), październik-listopad 1978, Kraków 1978.
- Znak. Miesięcznik*, Rok 31, Nr 297 (3), 1979.
- Znak. Miesięcznik*, Rok 33, Nr 325 (7), 1981.
- Znak. Miesięcznik*, Rok 36, Nr 353 (4), 1984.
- Znak. Miesięcznik*, Rok 38, numer 375-376 (2-3), luty-marzec 1986, Kraków 1986.
- Zrębowicz Roman, *O nowoczesnym malarstwie francuskim. Wspomnienia i refleksje paryskie*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1959.
- Żydzi – polscy grudzień 1989 – luty 1990*. Muzeum Narodowe w Krakowie, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych “Zachęta”.