POLSKA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI

Biblioteka Naukowa

Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie

ul. Sławkowska 17, 31-016 Kraków; tel.: (+48) 12 431 00 21, (+48) 12 422 29 15

e-mail: biblioteka@pau.krakow.pl; www.biblioteka.pau.krakow.pl

NIP: 676-10-19-051

L.dz.2734 /2026

Kraków, 27 października 2026 r.

PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY KONKURSU NA EKSLIBRIS
BIBLIOTEKI NAUKOWEJ PAU I PAN W KRAKOWIE
Sporządzony w dniu 27.10.2026 r. w Krakowie

1. Skład Jury:
   1) dr Agnieszka Fluda-Krokos – dyrektorka Biblioteki – przewodnicząca jury;
   2) Monika Graczyk – wicedyrektorka Biblioteki – sekretarz jury;
   3) Lucyna Jaworska – kierowniczka Działu Gromadzenia i Uzupełniania Zbiorów;
   4) Małgorzata Turczak – kierowniczka Działu Opracowania Druków;
   5) Bartłomiej Stempin – kierownik Działu Udostępniania Zbiorów;
   6) Łukasz Łukawski – kierownik Działu Zbiorów Specjalnych;
   7) Magdalena Adamska – kierowniczka Gabinetu Rycin;
   8) Fryderyk Kądziela – pracownik Gabinetu Rycin.

2. Przebieg prac Jury:

Jury powitała Przewodnicząca – dr Agnieszka Fluda-Krokos, dyrektorka Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie.

Członkowie jury zostali poinformowani, że na konkurs wpłynęły 43 prace, spośród których odrzucono 4, niespełniające wymogów regulaminowych – pokazano je członkom jury.

Do oceny merytorycznej zakwalifikowało się 39 prac, które zostały pokazane członkom jury oraz odczytano z formularzy zgłoszeniowych tytuły, temat oraz wyjaśnienia symboli poszczególnych prac.

Ocena jury była podzielona na trzy etapy.

W I etapie odbyło się jedno głosowanie – spośród zakwalifikowanych prac wyłoniono jedenaście (dwie prace uzyskały taką samą liczbę głosów), które przeszły do II etapu.

POLSKA AKADEMIA UMIEJĘTNOŚCI
Biblioteka Naukowa
Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie
ul. Sławkowska 17, 31-016 Kraków; tel.: (+48) 12 431 00 21, (+48) 12 422 29 15
e-mail: biblioteka@pau.krakow.pl; www.biblioteka.pau.krakow.pl
NIP: 676-10-19-051

W II etapie odbyły się dwa głosowania. W pierwszym głosowaniu wytypowano siedem prac, w tym trzy z taką samą, najmniejszą ilością głosów – spośród tych prac wyłoniono podczas drugiego głosowania jedną. Do III etapu zakwalifikowało się pięć prac.

W III etapie odbyły się trzy głosowania. Podczas pierwszego cztery prace uzyskały taką samą ilość głosów. Spośród tych prac drugie głosowanie wyłoniło dwie prace kwalifikujące się do I miejsca oraz dwie prace do III miejsca. Trzecie głosowanie pozwoliło wyłonić zwycięzców.

Wszystkie głosowania były jawne.

3. Werdykt Jury:

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I Miejsce: Piotr Felszyński – *Monogram z historią w tle*;

II Miejsce: Robert Gaweł – *W jednym stali domu*;

III Miejsce: Zbigniew Osenkowski *Ex Libris Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*.

Wyróżnienia:

1) Jarosław Temkin-Gołaszewski – *Exlibris Biblioteki Naukowej PAU i PAN*;
2) Ryszard Baloń – *Ex Libris Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie*.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Podpisy Członków Jury:

1. ..... (Przewodnicząca)
2. ..... (Sekretarz)
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....