

Grafiki:

- a. Albrecht Dürer (1471-1528), Św. Hieronim w pracowni, miedzioryt, Norymberga, 1514, Gab. Ryc., inw. 37257;
- b. Albrecht Dürer (1471-1528), Czterech jeźdźców Apokalipsy, z serii Apokalipsa wg św. Jana, drzeworyt, Norymberga, przed 1498, Gab. Ryc., inw. 10141.5;
- c. Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669), Ociemniały Tobiasz, akwaforta i sucha igła, Amsterdam, 1651, Gab. Ryc., inw. 4049;
- d. Pieter van der Heyden (ok. 1530-1572) wg Pieter Bruegel St. (ok. 1525-1569), Alegoria Gniewu, z serii Alegorie siedmiu grzechów głównych, miedzioryt, wyd. Hieronymus Cock (1510-1570), Antwerpia, 1558, Gab. Ryc. inw., 2543.1;
- e. Cornelis I Galle (1576-1650) wg Petera Paula Rubensa (1577-1640), Czterej Ojcowie Kościoła, miedzioryt, wyd. Antwerpia, ok. 1640-1642, Gab. Ryc., inw. 2281.



Biblioteka
Naukowa
PAU i PAN
w Krakowie

170
LAT



S I E R P I E Ń

3

Lidii, Nikodema

4

Dominika, Prokopa

5

Abla, Parysa

6

Jakuba, Sławy

7

Doroty, Kajetana

1

Marcelego, Wiary

2

Gustawa, Kariny

10

Borysa, Bohdana

11

Filomeny, Ligii

12

Lecha, Klary

13

Diany, Kasjana

14

Elżbiety, Kaliksta

15 Święto
Wojska Polskiego
Marii, Stefana

16

Laurentego, Rocha

17

Anity, Jacka

18

Eryka, Leny

19

Bolesława, Luizy

20

Bernarda, Samuela

21

Joanny, Wiktorii

22

Jana, Magdaleny

23

Róży, Wiktora

24

Bartłomieja, Bartosza

25

Herminy, Tomasza

26

Aleksandra, Sandry

27

Józefa, Moniki

28

Augustyna, Juliana

29

Beatrycze, Sabiny

30

Feliksa, Tekli

31

Izabeli, Rajmunda